مشعوذون في الدوري القطري!



■ نائب رئيس الخور : اكسبيريا باق وتصريحات منير تثير الاستغراب

■ علي داود : استقالتي جاهزة والنعيمي مظلوم

■ هدافون يطاردون شيكا بـ «١٠٠» الف دولار



. . نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالات ■ العدد الرابع عشر ■ الاثنين ٢٧ أكتوبر ٢٠٠٥ ■ ٢٤ رمضان ١٤٢٦هـ ■

سامحوني يا أهل قطر

الأهلي هو الأفضل . . ومن ينكر لا يفهم بالكرة!!



جاسيك باك : عذرا . . تصورتها نزهة!!

فيغو : الانتر . . ولا جحيم لوكسمبرغو!!

■ موريتو على خطى فيرغسون ■ مارادونا يحذر من التحكيم ■ السوق السوداء تهدد المونديال ■ العرب في مجموعة الموت الافريقية ■ الكتيبة الحمراء تصعد استعداداتها للملحق ■ ابشروا . . الحكام الاوربيون قادمون ■ نجوم البحرين يغادرون الدوري بعد الاسبوع الثامن



نقطة البداية..

هكذا هي قطر

لم يكن قرار السماح للاعبي المنتخب البحريني الشقيق، المتواجدين في الدوري القطري، بالتفرغ لمنتخبهم في وقت مبكر استعدادا لمباراتي الحسم أمام ترينداد في الملحق الأسيوي الخاص بتصفيات كأس العالم سوى امتداد للعديد من القرارات والمواقف التي سبق وأن اتخذتها الرياضة القطرية في توجهها الهادف إلى توفير وتعزيز سبل النجاح للأشقاء في أكثر من مناسبة.

فقبل عام تقريبا كان للرياضة القطرية موقف مشابه تماما ومع الكرة البحرينية أيضا عندما تمت اعارة مدرب العربي حينها، الالماني سيدكا، ليتولى مهمة قيادة المنتخب الشقيق في تصفيات مجموعته الأسيوية على الرغم من أن العربي يومها كان بامس الحاجة لمدربه لانه كان يمر بموقف حرج جدا من عمر مسابقة الدوري المحلي..

وربما يتذكر الجميع ذلك الموقف الذي لا ينسى يوم أعار اتحاد الكرة القطري مدرب منتخبنا، البرازيلي ايفرستو، ليتولى قيادة المنتخب العراقي الشقيق في نهائيات كاس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦..

وأيضا كيف كانت الدوحة منطلقا لأول منتخب عربي موحد كان قد خاض أول مباراة له أمام منتخب هولندا الأولمبي على استاد خليفة الدولي عام ١٩٨٣..

وقد نشير هنا أيضا إلى أكثر من مرة أعلنت فيها قطر عن فتح منشآتها الرياضية أمام الرياضيين العرب ليعسكروا فيها في أكثر من مناسبة وهو ماحدث مع العديد من المنتخبات مثل العراق وعمان والسودان وغيرها من المنتخبات وفرق الأندية العربية..

نقول إن مواقف كهذه إنما تعكس جانبا مهما من تلك الجوانب التي تحرص عليها دولة قطر في تعاملها مع الأشقاء في الرياضة، مثلما في مختلف المجالات الأخرى، انطلاقا من إيمانها المطلق بوحدة شبابنا ورياضيينا العرب وبأهمية أن يصار إلى الإسهام في تعزيز تلك العلاقات الأخوية التي كانت وستبقى نبراسا ينير طريق صدق التعامل مع الأشقاء الذين يجدون في دوحة الجميع خير عون وسند لهم جميعا.

استاد الدوحة

اتحاد الكرة يعتمد الفيديو ويحذر اللاعبين

إيقاف بن عربية مباراة واحدة وتغريمه (٥) آلاف ريال

قررت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة إيقاف لاعب قطر المحترف الجزائري علي بن عربية مباراة واحدة مع غرامة قدرها (٥) آلاف ريال جراء السلوك الذي أقدم عليه ضد لاعب الريان مبارك رشتيه في مباراتهما ضمن الأسبوع السادس.

أعلن ذلك حمد صالح المناعي أمين السر المساعد لاتحاد الكرة وقال إن اللجنة اجتمعت برئاسة سعود عبد العزيز المهندي أمين السر ورئيس اللجنة وبحضور كافة أعضائها حيث شاهدت ما أقدم عليه اللاعب بن عربية من خلال شريط الفيديو ورأت أن هناك مخالفة صريحة ارتكبها هذا اللاعب بضرب لاعب الريان وتم تطبيق المادة (٥٦) من اللائحة.

وطالب المناعي اللاعبين الالتزام بالروح الرياضية وعدم الخروج عن اللعب النظيف ومبادئه التي يؤكد عليها الاتحاد الدولي والاتحادات الأهلية والحرص على التنافس الشريف في الملعب.

وأشار إلى أن لجنة المسابقات ستنظر من الآن فصاعدا في كل الحالات التي يرصدها شريط الفيديو حتى لو كانت الحالة أمام الحكم ولم يركز عليها أو لم تذكر في تقرير المباراة وستكون الغرامات صارمة ووفق اللائحة.

وأوضح إننا نهدف من تواجد المحترفين في دورينا الفائدة للاعبين الاخرين ونأمل أن يكونوا قدوة حسنة في الملاعب ويلتزموا بكافة الضوابط واللوائح التي تنظم المسابقة مشيرا إلى أن الملعب يضم (١٣) كاميرا وهذه الكاميرات ترصد كل الحالات الموجودة في الملعب ولهذا فإن على اللاعبين أن يعوا ذلك وعلى الإدارات التأكيد على لاعبيها للالتزام بمبادئ اللعب النظيف.

وأكد المناعي أن ذلك يعد إنذارا لكافة اللاعبين كي يلتزموا بالروح الرياضية في المنافسات والبطولات كافة.

وحول نهنك وأمين الرباطي قال المناعي: أن اللجنة راجعت الشريط إلا أن حالة وتصرف بن عربية كان واضحا واستحق عليه العقوبة.

بمشاركة العراق واليمن..

اللجنة الفنية لكأس الخليج تجتمع بالإمارات

علمت (استاد الدوحة) أن اللجنة الدائمة لأمناء سر اتحادات الكرة الخليجية ستعقد اجتماعا لها في العاشر من الشهر المقبل في دولة الإمارات العربية المتحدة.

ويمثل الاتحاد القطري في هذه الاجتماعات عضو اللجنة الدائمة وأمين السر العام سعود عبد العزيز المهندي. وستتم خلال الاجتماع مناقشة المحاضر الخاصة باجتماع رؤساء الاتحادات والاطلاع على توصيات اللجان الخاصة بالبطولة والاطلاع على لائحة بطولة كأس الخليج العربي في ضوء الآراء التي تكونت بعد خليجي (١٧) في الدوحة وتعديل بعض فقرات اللائحة ان استوجب ذلك.

ويذكر أن الإمارات تستعد بدرجة عالية لتستضيف هذا الحدث الخليجي الكبير.

بيلاتشي.. على شفير الخطر!

بات مصير مدرب العربي بيلاتشي مهدداً في ضوء ماستسفر عنه مباراة الغد والتي سيخوضها الفريق مع الريان في اطار الأسبوع السابع.

وقد طالبت الإدارة العرباوية المدرب بتجاوز دوامة الفشل التي أدت إلى إنحداره إلى المركز الثامن والعمل على تجهيز الفريق للمهمة الصعبة أمام الريان رغم الفراغ الذي سيتركه غياب أربعة من أعمدة الفريق وهم كل من سيد بشير وفابيو ومعاذ يوسف للايقاف حيث حصل سيد بشير على البطاقة الحمراء في مباراة النادي الأخيرة أمام السيلية بينما يستمر غياب مجتبى جعفر بسبب الإصابة.

وكانت إدارة النادي قد عقدت سلسلة من اللقاءات مع الجهاز الفني للفريق وتم البحث في السبل الكفيلة بتجاوز الأخفاقات الأخيرة والعمل على إعادة النادي إلى صورته المعروفة.

خلاف في الأهلي!.



ثمة خلاف نشب بين عبد العزيز حمزة مدير فريق الأهلي والمدرب البرازيلي اوزفالدو، الخلاف كان في وجهات النظر في التصريحات الصادرة عن كل طرف حول واقع الفريق، ففي الوقت الذي اكد فيه اوزفالدو أن الأهلي يقدم مستوى جيدا ويكون دائما الأفضل في المباريات وبغض النظر عن النتائج التي عاكسته لقلة التوفيق، كان عبدالعزيز حمزة مدير الفريق يتحفظ على فريقه الذي لم يقدم حتى الآن المستوى المقنع والمأمول منذ انطلاقة الدوري على حد تعبيره، مبديا تخوفه من الخسارة أمام الشمال الفريق الذي وصفه بالقوي والمتطور والمتسلح بالعزيمة والإصرار.

الشمري يغيب غداً

سيغيب اللاعب سعد الشمري عن صفوف فريقه الغرافة في مباراة الغد التي يلاقي فيها الوكرة في ملعب ثاني بن جاسم ضمن الأسبوع السابع.

ويأتي غياب الشمري بسبب حصوله على ثلاث بطاقات صفر وهو ماسيدفع ميتسو لايجاد البديل المناسب الذي يعزز فرصة الفهود في تحقيق نتيجة جيدة في المباراة.

الفيديو يتحدى الحكام!..

الأخطاء المتكررة التي تحدث في مباريات دوري المحترفين جعلت البعض من جمهورنا يضيق ذرعاً من سوء تقدير بعض الحكام وعدم قدرتهم على اتخاذ القرارات الصائبة التي تمكنهم من قيادة المباريات بنجاح. ولهذا فإننا نحيل هذا البعض من المشككين إلى رغبة رابطة أندية المحترفين لكرة القدم في فرنسا في تجربة استخدام أجهزة الفيديو في المساعدة في تحكيم مباريات كرة القدم ابتداء من الشهر المقبل. حيث ستجرى بعض التجارب والاختبارات خلال المباريات التي تقام خلف أبواب مغلقة و دون جماهير قبل أن يطلع الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) على نتائجها.

ولعل تجربة الفيديو تجدي نفعا في الحد من أخطاء التحكيم التي صارت مشكلة غير محببة في كل أسبوع.

تسمية حكام مجموعتنا بتصفيات آسيا للشباب

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أسماء مراقبي وحكام المجموعة الرابعة للتصفيات التمهيدية المؤهلة إلى نهائيات آسيا للشباب والتي ستستضيفها المملكة الأردنية الهاشمية خلال الفترة الواقعة ما بين (٢٣-٢٧) من الشهر المقبل ويتنافس فيها إضافة الى منتخبنا الوطني منتخبا الأردن والبحرين.

والأسماء التي رشحها الاتحاد الآسيوي لإدارة مباريات المجموعة هي:

- مراقب المجموعة: سوبرمنيام - ماليزيا.
- مراقب الحكام: ميلان داتا - الهند.
- حكام الساحة: محمود نور الدين - العراق، سعد كميل - الكويت، خليل ابراهيم - السعودية.
- الحكام المساعدون: محمد عرب - العراق، حيدر قليط - لبنان، مهنا الشبيكي - السعودية.

«العقرب» يتوعد قطر!!

قال المحترف البرازيلي ماركو أيمرسون مهاجم السد أن مهمة فريقه في لقاء بعد غد مع قطر لن تكون سهلة بسبب رغبة قطر في تعويض خسارته الأخيرة أمام الريان.

وأضاف إن السد ويرغم صعوبة المهمة مؤهل للخروج بنقاط المباراة وتعزيز الخطوات الجيدة التي قطعها الفريق منذ أن تولى محمد العماري قيادة الفريق عقب الأسبوع الرابع مشيرا إلى أنه يسعى لقيادة فريقه لأحراز ثالث نجاح في الدوري.

وأعرب أيمرسون الذي تلقبه أوساط الزعيم بـ(العقرب) عن أمله في أن يتمكن من نيل جائزة الأفضل التي سبق له وأن حصل عليها أكثر من مرة خلال اللقاءات السابقة حيث كان قد نال جائزة الأفضل في لقاء فريقه مع الريان في الأسبوع الخامس ومع الغرافة في الأسبوع الذي تلاه.

بلال عبدالرحمن:

الدوري للسد بدون محترف رابع

«السد استعاد عافيته.. وانتصاراته لن تتوقف بعد الآن».. هذا ما جاء على لسان مهاجم فريق السد الصاعد بلال عبد الرحمن في سياق المقابلة التي أجراها معه «استاد الدوحة» وستنشر تفاصيلها في عدد يوم الاثنين المقبل.

وقد تحدث بلال عن كل الأمور المتعلقة بنادي السد والأسباب التي أدت إلى تراجع نتائج الفريق في بداية الدوري قبل أن يستعيد توازنه بعد تولي الكابتن محمد العماري مهمة التدريب خلفا للمدرب السابق بورا، كما وعد بلال الجماهير السداوية بإحراز بطولة الدوري في نهاية الموسم لأنه سيكون الفريق الأفضل من الآن وصاعدا، مؤكدا خلال المقابلة أن السد يضم أفضل ثاني هجومي في البطولة وهما إيمرسون وتينوريو، وأن الفريق في الظروف الجديدة التي يمر بها ليس بحاجة إلى أجنبي رابع بسبب وجود الكثير من اللاعبين المتازين القادرين على تحمل المسؤولية في الفترة الحالية.

مرتضى يغلق مرماه

أعرب حارس مرمى السيلية مرتضى طالب عن أمله في أن يتمكن من قيادة فريقه في مباراة اليوم أمام الخور لفوز جديد يعزز رصيد فريقه إلى جانب رصيده الشخصي لنيل جائزة الأفضل التي سبق وأن نالها في اللقاء الأخير لناديه أمام العربي عندما ذاد بشجاعة عن مرماه وتصدى لأكثر من فرصة خطرة على مدى الشوطين.

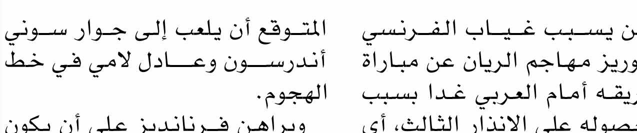
وقال مرتضى انه فخور بهذا الإنجاز الشخصي الذي حققه لفريقه والذي يأمل أن يكرره اليوم ليساعد فريقه على الانتقال إلى وضع أفضل في لائحة الترتيب مشيرا إلى انه يريد أن يكرس احتكار لاعبي الوسط والهجوم في نيل الجائزة.

عنابي الناشئين يلتقي نظيره السعودي وديا اليوم



في اطار استعدادات منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كاس اسيا للناشئين المقرر إقامتها في شهر سبتمبر من العام ٢٠٠٦ بهونج كونج يلتقي مساء اليوم بالعاصمة السعودية الرياض عنابي الناشئين ونظيره المنتخب السعودي الشقيق في مباراة ودية. وكانت بعثة منتخبنا قد غادرت مساء امس وفي حديث لـ(استادالدوحة) فهد ثاني : مباراة اليوم امام المنتخب السعودي الشقيق تمثل لنا اهمية خاصة لكونها تاتي في المراحل النهائية لاعداد لاعبينا للتصفيات والحمد لله منتخبنا في كامل جاهزيته الفنية والبدنية ولدينا خامات جيدة تبشر بالخير وقادرة على تحقيق طموحنا بالتاهل للنهائيات في هونج كونج كما اننا تنتظرنا مباراة ودية أخيرة أمام المنتخب الإماراتي الشقيق. وتجدر الإشارة إلى أن منتخبنا الوطني للناشئين سوف يلتقي في الثالث عشر من شهر نوفمبر القادم بالدوحة مع المنتخب البحريني في لقاء الذهاب بينما سيكون لقاء الإياب بالبحرين في السابع عشر من نوفمبر وعلي ضوء نتيجة المباراتين سيتحدد الفريق المتأهل للنهائيات في هونج كونج وكل الأمنيات لعنابي الناشئين بالتوفيق.

وليد جاسم بديلا لفيوريز



لن يسبب غياب الفرنسي فيوريز مهاجم الريان عن مباراة فريقه أمام العربي غدا بسبب حصوله على الإنذار الثالث، أي مشكلة للمدرب الفرنسي لويس فرنانديز الذي أكد أن لديه أكثر من بديل جاهز ليشارك في هذه المباراة وفي مقدمتهم وليد جاسم الذي بدأ يستعيد الكثير من مستواه المعروف ومن المتوقع أن يلعب إلى جوار سوني أندرسون وعادل لامي في خط الهجوم.

ويراهن فرنانديز على أن يكون وليد الورقة الرابحة لفريقه في مباراة العربي بعد أن أظهر خلال التدريبات الأخيرة حماسة غير عادية لإثبات الذات واستعادة ثقة الجماهير الريانية التي تعلق عليه آمالاً كبيرة في المرحلة المقبلة.

لوزانو : لن يفلت الخور!!

تابع السيلية وحداته التدريبية استعدادًا لخوض مباراته المرتقبة والتي سيقابل فيها الخور مساء اليوم في مستهل الأسبوع السابع .

وأعرب لوزانو مدرب الفريق عن أمله في أن يتمكن من تحقيق فوزه الثاني في الدوري ليمكنه مغادرة المركز الأخير الذي يهدد الخور اذا لم يتمكن من تدارك المأزق الذي يمر به في الوقت الحاضر. وأشار لوزانو إلى أنه سيلعب بخيار الفوز وسيتعامل مع المباراة من منطلق الحاجة الحقيقية لضمان كسب النقاط الثلاث واستغلال نقاط الضعف التي أشرها على أداء الخور والتي أدت إلى تعرضه إلى خسارة قاسية أمام الشمال في الأسبوع الماضي.

نجوم البحرين يغادرون الدوري بعد الأسبوع الثامن



علمت (استاد الدوحة) أن اتحاد الكرة البحريني طلب لاعبيه المحترفين في دورينا للمشاركة في الاستعدادات الجارية قبل المباراتين الحاسمتين ضمن تصفيات آسيا المؤدية إلى مونديال ألمانيا يومي ١٢ و١٨ من الشهر المقبل مع منتخب ترينيداد وتوباغو.

ونزولا عند رغبة الأشقاء واسهاما من فرقنا في الدوري في دعم مهمة المنتخب الشقيق فقد حصلت الموافقة على تفرغ اللاعبين البحرينيين عقب انتهاء مباريات الأسبوع الثامن في الخامس من الشهر المقبل أي قبل أسبوع من مباراة الذهاب حيث يستمر غيابهم عن الدوري لحين الانتهاء من مباراة الاياب.

حارس أفريقي لـ(. . .)

علمت (استاد الدوحة) أن أحد أندية الدرجة الأولى حصل أخيرا على موافقة مبدئية لاستقدام حارس مرمى أجنبي محترف يمكن أن يذود عن مرماه الذي اهتز بعنف ولمرات عدة في الآونة الأخيرة.

النادي هذا كان قد توجه إلى أفريقيا كما في السابق حيث وقع خياره على حارس من هناك ينتظر أن يكون حاضرا في ملاعبنا في الأيام القليلة المقبلة.

وتجدر الإشارة إلى أن لوائح اتحاد الكرة لاتسمح بالتعاقد مع حارس مرمى محترفين إلا باستثناء ولأسباب مقنعة.

ميتسو يعود من باريس





قاد مدرب الغرافة المتصدر برونو ميتسو أول أمس أول وحدة تدريبية بعد عودته من باريس التي قصدها لمدة يومين لأصطحاب والده.

وقال محمود الغزال مدير فريق الغرافة في تصريح لـ(استاد الدوحة) أن ميتسو أشرف على الوحدات التدريبية التي تواصلت استعدادا لهذه المباراة وأنه يركز على معالجة الأخطاء إلتي كشفتها المباراةالأخيرة مع السد وتعرض فيها إلى أول خسارة في الموسم مشيرا إلى أن ميتسو ناقش مع الجهاز الفني واللاعبين الأسباب التي مهدت لهذه الخسارة والسبل الكفيلة لتجاوزها.

وأشار الغزال إلى أن صفوف الفريق ستكون جاهزة لمباراة الغد المرتقبة مع الوكرة في أطار الأسبوع السابع.

ديمتري يبحث عن بديل لسبستيان

عاد ياسر نظمي عميد نادي قطر للتدريب منذ يوم الثلاثاء الماضي بعد أن شفي من الإصابة التي تعرض لها في أسفل ركبته أثناء مباراة فريقه مع الشمال (٢-٢) ضمن الأسبوع الخامس.

وكان قطر قد افتقد إلى خدمات لاعب الارتكاز ياسر نظمي في المباراة التي انهزم فيها أمام الريان (١-٣) وبدا فيها وسطه الدفاعي عديم الفاعلية في استرداد الكرات من الخصم والمساعدة في تمشيط منطقة الدفاع.

وتبدو عودة ياسر واردة جدا في مباراة قطر والسد مساء بعد غد السبت ضمن الأسبوع السابع..

وأجرى نادي قطر مباراة تدريبية أول أمس مع أم صلال الذي ينافس بالدرجة الثانية ركز فيها المدرب ديبتري على تجريب أكثر من لاعب في خط الهجوم لإيجاد البديل المناسب لتعويض الأورغواني سبستيان الذي رخص له نادي قطر بالعودة إلى بلاده لكي يكون قريبا من زوجته التي تنتظر مولودها الأول.

الإيطالي روبرتو يعد باستراتيجية عمل جديدة

تولى الإيطالي روبرتو لاندي مهمة تدريب منتخبنا الشباب بكرة القدم والذي تنتظره تصفيات كأس شباب آسيا في العاصمة الأردنية بمشاركة الأردن والبحرين خلال المدة من ٢٣ ولغاية ٢٧ من الشهر المقبل.

وقاد لاندي المران الأول حيث التقى لاعبيه وأطلعهم على طبيعة عمله ومايننتظرهم في المرحلة المقبلة. وكشف أن استراتيجيته تركز على تنمية المهارات الفردية وتسخيرها في الإطار الجماعي واتباع أسلوب الضغط على الخصم وتضييق المسافات أمامه وهذا يعني الكرة الشاملة.

وأشاد روبرتو بامكانات لاعبيه وقال إن المنتخب جيد لكنه بحاجة إلى بعض المعالجات لكي يكون أفضل شأنا في المستقبل.

ويملك لاندي تصوراً كافيا عن اللاعبين الذين شاهدهم في نهائيات كأس العالم للناشئين مؤخرًا في بيرو . ومن المقرر أن يدخل منتخبنا للشباب معسكرًا مغلقًا اعتبارًا من الثاني عشر من الشهر المقبل وحتى التاسع عشر منه قبل السفر إلى الأردن للمشاركة في تلك التصفيات. وسيخوض الفريق مباراتين تجريبيتين مع نظيره العماني يومي الرابع عشر والثامن عشر من الشهر المقبل لتكون البروفة الأخيرة قبل خوض التصفيات القارية والتي يستهلها بلقاء الأردن في الثالث والعشرين من الشهر المقبل وأمام البحرين في السابع والعشرين منه.

الريانيون يطالبون مدربهم بتشكيلة مستقرة

أكد علي داود مدير الكرة بنادي الريان أن على الفريق أن يستمر بذات الوتيرة وبذات الصورة التي ظهر عليها امام قطر، واضعا في الوقت في نفسه الكرة في ملعب اللاعبين وقال: إن النجوم مطالبون بمواصلة التالق وبذل الجهود المضاعفة إذا ما أرادوا أن يثبتوا أن الفوز الذي تحقق في المرحلة السابقة هو بداية لخط بياني متصاعد، وعلى شكل صحوة ستستمر لإضافة المزيد من الانتصارات واحدا تلو الآخر كي يستعيد الفريق مكانه الطبيعي، ونوه داود إلى أن ما يشهده من معنويات مرتفعة للاعبين وتفاؤل كبير سيسهم أيضا في استعادة الثقة والتركيز وتقليل الأخطاء التي كانت قد ظهرت في السابق.

وطالب داود المدرب فرنانديز تثبيت التشكيل قدر الإمكان ووضع حد لكثرة التعديلات التي جعلت الفريق يظهر حتى الآن بست تشكيلات، وقال: آن الأوان للوصول الى تشكيلة واحدة.

إبراهيم زافور يعود للخور

من المنتظر ان يعزز المدافع الجزائري ابراهيم زافور صفوف فريقه السيلية في مباراته اليوم أمام الخور في افتتاح الأسبوع السابع من الدوري.

وكان زافور قد غاب عن المباراة السابقة التي فاز فيها السيلية على العربي ٢/١ بسبب إصابته في الأنف امام الوكرة في الأسبوع الخامس وبعد أن تماثل للشفاء واستأنف تدريباته مع السيلية الذي اجرى استعداداته بمعنويات عالية جدا في ظروف جيدة بفضل فوزه الاول في الدوري.

كرويات

■ من القرارات التي أثلجت صدورنا جميعا في البحرين ومع هذه المرحلة الهامة والحساسة في مسيرة المنتخب الوطني لكرة القدم نحو المباراة القادمة في الملحق الآسيوي القادم مع ترينيداد وتوباغو يومي ١٢ و١٦ نوفمبر هو القرار الذي اتخذه سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد رئيس اللجنة الأوليمبية القطرية في تلبية الطلب بتفريغ أفراد المنتخب البحريني لكرة القدم المحترفين بالأندية القطرية للعودة إلى البحرين والمشاركة مع الفريق في تدريباته اليومية بإشراف المدرب لوكا حيث أكد هذا القرار عمق العلاقات التي تربط البحرين وقطر وهو الموضوع الذي لا داعي للخوض فيه نظرا للمواقف الكثيرة الخيرة حيث ان القلوب أقرب من الحدود والإمكانيات .

وفي الحقيقة أن الموقف ليس بغريب كما وليست المرة الأولى التي يقف فيها الأشقاء في قطر مع المنتخب الوطني في مشواره نحو كأس العالم من مباراة إلى أخرى . . وجميع هذه الخطوات مقدرة ومشرفة تجاه الرياضة البحرينية بصورة خاصة ومملكة البحرين بصورة عامة وهنا لابد من تسجيل هذه الوقفة لسمو ولي عهد دولة قطر الشقيقة تجاه اخوانه في البحرين .

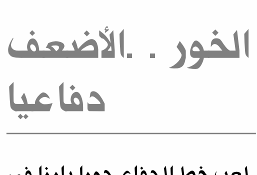
وفي البحرين أيضا هناك موضوع آخر أصبح الشغل الشاغل للصحافة الرياضية وهو ما يتعلق باللبناني الأصلي ديفيد ناكهد الذي يحمل جنسية ترينيداد وتوباغو حيث تعاقد معه اتحاد كرة القدم بعد خروجه من موطنه وكان كابتن الفريق القومي وبعد ذلك مساعدا للمدرب ولكنه اختلف معهم وقد التقى معه الكابتن محمود فخرو مدير جهاز المعلومات باتحاد كرة القدم البحريني خلال جولته الاستطلاعية في ترينيدا وتوباغود لحضور مباراة الفريق الأخيرة في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦ حيث عرض الدكتور خدماته على الفريق البحريني . . وقد تعاقد معه الاتحاد بالفعل إلا أنه واجه معارضة قوية من جانب الصحافة الرياضية في البحرين واتهموه بأنه جاسوس من الاتحاد الترينيدادي لكرة القدم لكسب المعلومات عن الفريق البحريني خلال مباراته الهامة في طريق التأهل إلى كأس العالم مونديال ألمانيا ٢٠٠٦

؟ وأيضا موضوع آخر يقلق المنتخب البحريني لكرة القدم ويتعلق بالفترة الزمنية ما بين المباراة الأولى والثانية حيث أن الأولى تقام يوم ١٢ نوفمبر في ترينيداد والثانية تقام يوم ١٦ نوفمبر في البحرين والفارق الزمني بينهما أربعة أيام فقط ناهيك المسافة بين البحرين والتي تقع في منطقة الخليج وترينيداد التي تقع في الكاريي . . وقد خاطب الاتحاد البحريني لكرة القدم الاتحاد الدولي لإيجاد الحلول . . والإنصاف ولكن الرد كان بأن هذه هي التصفيات وعليكم التعامل مع المواعيد . . وهكذا نجد بأن الطريق إلى كأس العالم وعر جدا إذا كانت الرغبة التأهل .

توفيق صالحي
إعلامي بحريني

تعود حرارة المنافسة إلى بطولة دوري المحترفين مع انطلاق الجولة السابعة التي تحفل بعدة مباريات من النوع الثقيل ستحدد نتائجها الكثير من الأمور بالنسبة للصراع المشتعل على انتزاع الصدارة أو محاولات الهروب من المراكز المتأخرة على لائحة الترتيب . وستتركز الأنظار في هذه الجولة على مباراة الغرافة المتصدر مع الوكرة صاحب المركز السادس ، إذ سيكون حامل اللقب مطالباً بتخطي أحزانه بعد تعرضه للهزيمة الأولى في الأسبوع الماضي أمام السد من أجل تحقيق النتيجة الإيجابية التي تبقيه في المركز الأول سيما وأن وقوعه مجدداً في مطب الخسارة سيضطره للتخلي عن الصدارة لوصيفه قطر في حال فوز الأخير على السد أو الريان في حال تخطى عقبة العربي ، فيما سيخوض الوكرة المباراة وفق معايير وحسابات خاصة لا تقبل بمنطق الخسارة بعد أن أنزلته نتيجته السلبية الأخيرة التي حققها أمام الأهلي من المركز الثالث إلى المركز السادس .

السابعة .. لقاءات من نار!!



الخور .. الأضعف دفاعيا

لعب خط الدفاع دورا بارزا في احتلال الخور المركز الثالث في ختام الموسم الماضي .ولم تدخل مرمى حارسه السابق قاسم برهان في ٢٧مباراة سوى ٣٠ كرة .واحتل المركز الثاني في ترتيب أفضل دفاع بالدوري بعد دفاع الغرافة الذي دخل إلى مرمى حارسه ٢٣هدفا .لكن دفاع الخور أصيب هذا الموسم بداء فقدان المناعة وأصبح سهل الاختراق فاهتزت شباكه ١٢مرة ليصبح أضعف دفاع بعد ستة أسابيع .

ولن تكون مباراة السد الرابع وقطر الثاني أقل أهمية، فهي قمّة منتظرة سيحاول فيها السد متابعة صحوته الكبيرة التي توّجها بانتصارين لافتين على الريان والغرافة بقيادة مدربه الوطني محمد العماري، في الوقت الذي سيبذل فيه لاعبو قطر قصارى جهدهم لتفادي الهزيمة الثانية وإهدار المزيد من النقاط سيما وأن نتيجة هذه المباراة في حال فوزه فيها وتعثر الغرافة أمام الوكرة قد تهديه الصدارة وبخلاف ذلك فإنه مهدد فعلياً بالتنازل عن الوصافة.

أقوى لقاءات هذه المرحلة وأكثرها حماسة وجماهيرية ستجمع الريان الثالث مع العربي الثامن في قمّة جماهيرية تقليدية لا يمكن التنبؤ بنتيجتها على الرغم من الفوارق الفنية والمعنوية التي تفصل بين الفريقين والتي تصبُّ في مصلحة الريان الذي ظهر بأفضل مستوى له منذ بداية البطولة أمام قطر في مباراته الأخيرة التي فاز بها «٣/١» فيما فقد العربي بعد هزيمته أمام السيلية الكثير من توازنه بعد العرضين الهجوميين المميزين اللذين قدمهما في مباراتي الأهلي والغرافة.

فوز الريان بنتيجة كبيرة قد يصعد به إلى المركز الأول في حال هزيمة الغرافة المتصدر ووصيفه قطر، وخسارة العربي قد تطيح به إلى المركز الأخير في حال تعادل السيلية والخور، وربما تطيح أيضاً بمدربه الروماني إيلي بيلاتشي.

ويتوجب على الأهلي السابع أن يكون في قمّة جاهزيته عندما يلتقي الشمال الخامس إذا ما أراد أن يحسّن مركزه في جدول الترتيب، ذلك أن النتائج الرائعة التي حققها الشمال في مبارياته الثلاث الأخيرة لاسيما فوزه الكاسح على الخور ٦/٢ قد وضعته ضمن قائمة المرشحين لبلوغ المربع الذهبي في حال استمر على المنوال ذاته في مبارياته المقبلة.

وتحظى مباراة السيلية الأخير مع الخور التاسع بأهمية خاصة نظراً لحرص كل فريق على تحقيق الفوز والهروب من القاع.

السيلية يتقدم على منافسه من الناحية المعنوية بعد أن حقق فوزه الأول في البطولة على حساب العربي في المرحلة السابقة، فيما استمر الخور في تحقيق نتائجه المتواضعة التي شوهت كثيراً من معالم صورته الجميلة التي ظهر بها في الموسم الماضي.

الجولة السابعة وكما يتوقعها الجميع لن تكون مبارياتها أقل إثارة من مباريات الجولتين الخامسة والسادسة سيما وأن الظروف التي تعاني منها جميع الفرق سواء في المقدمة أو القاع لا تسمح بالقيام بمغامرات دفاعية قد لا تخدم أصحابها مع وصول البطولة إلى مراحل متقدمة وحساسة جداً.

السيلية .. الأضعف هجوميا

يعتبر هجوم السيلية الأضعف في الدوري الحالي ويتقاسم معه الوكرة هذا اللقب . . .

أحرز السيلية خمسة أهداف كان لـ «ألو فادي» فيها نصيب الأسد حيث أحرز منها ثلاثة أهداف .

على أنقاض هزيمة نكراء يعود الخور ليواصل رحلته الشاقة بدوري النجوم عندما يلاقي مساء اليوم في إفتتاح الأسبوع السابع السيلية الذي مازال يتلذذ بنشوة فوزه الأول بالدوري . . مباراة الخور والسيلية اللذان يشكلان مع العربي أضلاع مثلث المؤخرة تتسم بالكثير من الأهمية إذ يتطلع الخور بعد زلزال الشمال الذي ضربه وتسبب له في أضرار معنوية وبشرية للفوز لكي ينهض من نكسته ويغادر قاع الترتيب الذي لا يليق به لكن المهمة لا تبدو سهلة لأن السيلية – الضيف الجديد – يظهر رغبة قوية في أن يثبت وجوده بالدوري ويود أن يضيف الخور لقائمة ضحاياه التي كان العربي في الأسبوع الماضي أولاها . .

بعد أن سحبهما التيار في الاتجاه المعاكس . .

الخور والسيلية .. الهروب من «القعر»!

بطاقة المباراة

- الفريقان : السيلية –الخور
- التاريخ : الخميس ٢٧ / ١٠ / ٣٠،٨ مساء
- الملعب : ثاني بن جاسم بالغرافة
- الأسبوع : السابع
- الألوان : السيلية(أزرق) ، الخور (أبيض)

بمعنويات متباينة يتقابل الخور مع السيلية...كان الخورقد سقط سقوطا مذلا أمام الشمال(٦-٢) في مباراة غاب فيها كليا وقدم فيها أسوء عرض له منذ إنطلاق الدوري.

بالمقابل كتب السيلية أول سطر صحيح في كتاب موسمه الجديد وسط الكبار بفضل فوزه الاستراتيجي على العربي (٢-١)..

لن ننكر أن الفريقين يعانيان من نفس الصداع، وحال احدهما ليس أفضل من حال الآخر حيث يقبع السيلية في المركز العاشر والأخير برصيد خمس نقاط والخور في المركز التاسع بنفس الرصيد متقدما عليه بفارق الأهداف فقط. لكن إذا كان وضع السيلية مقبولا ولا يعتبر مفاجأة بالنظر إلى أنه صاعد من الدرجة الثانية وأنه الأقل بين أقرانه من حيث الإمكانيات البشرية إذ تخلو صفوفه من نجوم معروفين فإن حالة الخور يعجز عن تصديقها العقل بسبب نتائجه السلبية التي لم يكن حتى أشد خصومه يراهنون على أنه سيبتلى بها ويصلى من نار جحيمها.

الخور فرس الرهان الخور الحصان الأسود الخور المنافس العنيد ...تعددت الألقاب والتسميات التي ألصقها المحللون به عند التقديم للموسم الحالي ...

في الحقيقة لم تكن التسميات الأولية مجانية وإنما كانت نابعة من أن الخور أرعب منافسيه خلال الموسم الماضي وأجبرهم على أن يقدموا له التحية وعبارات الاجلال والاحترام.لكن عندما دقت ساعة الحقيقة في الموسم الحالي سقط الخور في الإمتحان ولم يستطع العزف على وتر الإبهار والتألق كما كان حاله في دوري ٢٠٠٤/٢٠٠٥ الذي أنهاه بالمركز الثالث.

في ست مباريات لم يذق طعم الفوز سوى مرة واحدة وكان ذلك بالأسبوع الثاني إثر تغلبه على العربي (٢-١) والذي عوض به خسارات أمام الغرافة(صفر-١)..اعتقدنا وقتها أن الخور نهض بسرعة من كبوته لكي ينخرط في لعبة الصراع مع الكبار على الصدارة لكن الأسابيع التالية كشفت أنه فقد قوته ولم يعد يقوى حتى على الصمود أمام من كنا نعتبرهم فقط من فئة الصغار..

أسباب متعددة ومتنوعة تكالبت على الخور و ساهمت في تردي نتائجه وسقوطه لمنطقة الخطر.لعل أبرزها أنه يدفع ثمن النقص في بدائله .. وقد برز هذا الأمر بقوة في مباراته الكارثية أمام الشمال عندما وجد نفسه مرغما على اللعب بدون مدافعه الأوسط روسي بسبب الإيقاف لمباراة واحدة ومجدي صديق المصاب وعدم جاهزية مصطفى جلال الذي لم يستعد كليا مؤهلاته الفنية والبدنية.ولئن كان إكسبريا قد نهج سياسة ترقيعية لإيجاد أنصاف الحلول لإشكالاته البشرية، فإنه لم يوفق مطلقا في اختياراته البديلة وسقط ضحية قلة اليد ..

كل الاحتمالات واردة

من المرتقب أن يركز إكسبريا على الجانب النفسي بالمقام الأول في إعداد لاعبيه لمباراة اليوم لكي يتحرر اللاعبون من عقدة الشك في قدرتهم على تخطي الأزمات التي إبتلوا بها .

وإذا كان الخور سيستعيد صمام أمان خط دفاعه روسي،فإنه بالمقابل سيحرم من خدمات مهاجمه المشاكس يونس محمود الذي أصيب أمام الشمال. وهذه مشكلة ليست بالسهلة تواجه الجهاز الفني للخور.

بالمقابل يعول الجهاز الفني للسيلية على المعنويات العالية للاعبيه بعد أن حققوا فوزهم الأول الذي طال انتظارهم له منذ بداية الموسم ..

اما السيلية فقد كتب عليه أن يعاني كمن يمشي على الجمر لكي يضع الفوز في محصلته وجاء الفرج بالنسبة له في مباراة الأسبوع الماضي عندما تخطى العربي (٢-١)بفضل هدف غير مشروع صب المزيد من الزيت على النار الموقدة حول التحكيم .



لا يعني فوز الريان على قطر أنه لن يخسر أمام العربي .. ولا تعني هزيمة العربي أمام السيلية أنه لن يفوز على الريان .. فالمباراة وبعيداً عن الظروف الصعبة لطرفيها تبقى قمّة كبيرة لها معاييرها الخاصة، كما لا تخضع نتيجتها لأية مقاييس فنية ومعنوية محددة .. فليس بالضرورة أن يفوز الفريق الأفضل لأنه لا يعاني من ثغرات توقعه في مطب الخسارة .. وليس بالضرورة أيضاً أن يخسر الفريق الأسوأ لأنه لا يملك الأدوات التي تقوده إلى مسرّات الفوز .. فمباريات الريان والعربي عودتنا دائماً على المفاجات المثيرة وغير المتوقعة التي تحبس الأنفاس وتجعل من قيمهما الكروية متعة للنظر .



الريان مطالب بمواصلة الانتفاضة والعربي بتفادي الخسارة ..

قمة مثيرة ترفض «الأسرار» .. !!

الريان.. ومن خلال العرض الكبير الذي قدمه في مباراته الأخيرة مع قطر، سيشكّل أولوية بالنسبة للعبة الترشيحات، بعكس العربي الذي اهتزت صورته كثيراً بعد هزيمته أمام السيلية، لكن هذه المعطيات لا يمكن الاحتكام إليها طالما أن عروض الفريقين بشكل عام لم ترتكز إلى قواعد ثابتة بالأداء والتركيز على أرض الملعب.

ففوز الريان على قطر جاء بعد ثلاثة انتكاسات أمام الخور والوكرة والسد أرغمت مدربه الفرنسي لويس فرنانديز على إجراء سلسلة تعديلات في تشكيلته، فأبعد بعض اللاعبين الأساسيين وأتاح الفرصة لآخرين كي يلعبوا دوراً كبيراً في إحداث نقلة نوعية كانت مطلوبة لتغيير نمط اللعب عبر تفعيل الناحيتين الدفاعية والهجومية، فيما جاءت هزيمة العربي أمام السيلية بعد عرضين رائعين أمام الأهلي والغرافة ولدًا قناعة راسخة عند مدربه الروماني إيلي بيلاتشي بضرورة الاعتماد على الثلاثي سيد بشير ومسعد دينيس ووليد حمزة في التشكيلة الأساسية، بيد أن الظروف التي مر بها الفريق في هذه المباراة لم تكن تسمح بممارسة الضغط الهجومي المعتاد إضافة إلى بروز عدة أسباب ساهمت في حدوث الهزيمة، كطرد سيد بشير في الشوط الثاني، والأخطاء الدفاعية والتحكيمية التي حدّدت مسار النتيجة النهائية للمباراة.

الريان مطالب بمواصلة التألق أمام العربي

والريان في مباراته مع العربي سيكون مطالباً باستثمار الإنجازات الكبيرة التي حققها بفوزه على قطر، حيث استعاد نغمة الفوز بعد تعادله مع الخور (١ - ١) وخسارته أمام الوكرة (١ - ٢) وأمام السد (٠ - ١)، كما استعاد ثقة جماهيره التي آلمها أن يصل فريقها المفضل إلى هذه المرحلة السلبية وابتعاده عن مراكز المقدمة.

«سباعية» اندرسون تقلق بيلاتشي وتضع دفاعه على المحك

وأبرز المستفيدين من هذا الفوز كان المدرب الفرنسي لويس فرنانديز الذي تمكن من رد اعتباره بعد حملة الانتقادات الإعلامية التي استهدفته بسبب تراجع مستوى الفريق من جهة، وبسبب الخطأ الذي ارتكبه في مباراة الخور من جهة أخرى.

ويعوّل فرنانديز كثيراً على التشكيلة التي حققت فوزاً عريضاً على قطر لمواصلة التألق مع العربي لاسيما خط الهجوم الذي قاده بمهارة عالية البرازيلي سوني أندرسون الذي شكل خطورة دائمة على مرمى حسين الرميحي، وهو ينتظر هذه المباراة ليؤكد تخصصه في هز شباك العربي الذي زارها سبع مرات في الموسم الماضي.

ولم يكن أندرسون وحده الذي أعطى لخطة فرنانديز النكهة الهجومية المميزة، فالفرنسي فابريس فيوريز كان حاضراً بقوة في هذه المباراة وسجل الهدف الثاني في توقيت مناسب جداً، في الوقت الذي أكد فيه عادل لامي أنه اللاعب الذي كان يحتاجه فرنانديز لتشديد القبضة الهجومية من الناحية اليسرى، وبالتأكيد ان مهمة مدافعي العربي وحارسهم فريد محبوب ستكون صعبة في مواجهة هذا الثلاثي الرهيب.

وبالانتقال إلى خط الوسط فإن عودة علي المري أعادت الكثير من الانضباط إلى هذا الخط وذلك بفضل تحركاته الطولية المثمرة التي أسفرت عن تسجيله الهدف الأول في مرمى حسين الرميحي بعد لعبة ثنائية مشتركة مع أندرسون أنهاها بمراوغة خادعة للفرنسي مارسيل ديسايي وتسديدة أرضية شقت طريقها نحو المرمى.

وإضافة إلى المري فإن توظيف الكاميروني أوليي سالومون في المكان الصحيح أتاح الفرصة أمامه ليكشف عن إمكاناته الحقيقية كلاعب يجيد التمرير والاختراق وتهيئة الكرات السهلة أمام المهاجمين إلى جانب تسببه بركلة الجزاء التي سجل منها أندرسون الهدف الثالث، والدور الذي سيلعبه في مباراة العربي

غياب بشير يترك فراغا يصعب معالجته في هجوم العربي

سيكون ضرورياً لفرض سيطرة الريان على خط الوسط خاصة إذا ما تلقى المساندة الدفاعية اللازمة من قبل اللاعب المشاغب مبارك البلوشي الذي قضى على خطورة صانع ألعاب قطر علي بن عربية ومن المرجّح أن يكلّفه فرنانديز بمهمة مماثلة في مواجهة البرازيلي المميز فابيوسيزار الذي يعتبر القوة الضاربة الأساسية في خط وسط العربي.

وانسحبت حالة فريق الريان الجيدة في مباراة قطر على خط الدفاع الذي صحّح الكثير من الأخطاء التي ارتكبها في المباراة السابقة مع قطر حيث ظهر البولندي جازيك باك كمنظم جيد لهذا الخط بفضل انسجامه مع عبدالرحمن مصبح وتنسيقهما الجيد مع الظهيرين المهاجمين سلمان مصبح وخالد عثمان. ومن المنتظر أن يخوض هذا الخط والحارس قاسم برهان مواجهة ضارية مع خط هجوم العربي الذي سيقوده مسعد دينيس بدلاً من سيد بشير الذي طُرد في المباراة السابقة مع السيلية.

ومن حسن حظ فرنانديز أنه يمتلك عدة أوراق احتياطية رابحة يمكن أن يدفع بها في اللحظات التي يعتبرها سانحة لقلب النتيجة أوتعزيزها كما حصل في مباراة قطر عندما أشرك الثلاثي عبد العزيز عيسى ووليد جاسم وبدر الزمان.

خيارات صعبة لبيلاتشي

وبغياب عدة عناصر أساسية أبرزها سيد بشير، سيجد مدرب العربي بيلاتشي نفسه ملزماً باتخاذ قرارات صعبة لإيجاد التوليفة المناسبة من اللاعبين لمواجهة أعاصير الريان.

والمشكلة الأبرز التي سيواجهها المدرب الروماني هي في كيفية إيجاد الحلول المناسبة لسد الثغرات الكبيرة في خط دفاعه بالرغم من وجود الإكوادوري الخبير دينيس هورتادوالذي لا تساعده لياقته البدنية الضعيفة وحركته البطيئة في سد العجز الحاصل في هذا الخط علماً أن زميله إبراهيم الغانم يبذل جهداً لا بأس به لتأمين العمق الدفاعي المطلوب، لكن اليد الواحدة لا تصفق والاعتماد على كفاءة الحارس المميز فريد محبوب لم تكن كافية لمنع اهتزاز شباكه ١١ مرة منذ بداية الموسم.

ويبقى الهمّ الكبير في خط الهجوم في ظل غياب سيد بشير وعدم شفاء محمد سالمين من الإصابة، وسيكون مسعد دينيس مطالباً بتحمل هذه المسؤولية إلى جانب وليد حمزة في حال قرر بيلاتشي إشراكه كمهاجم ثان، وبالطبع لن تكون مهمتهما سهلة في مواجهة دفاع الريان الصلب والمنظم.

■ محمد دحادحة

سباعية أندرسون

سيشكّل وجود البرازيلي سوني أندرسون في خط هجوم الريان مشكلة كبيرة لمدرب العربي بيلاتشي الذي سيجد نفسه ملزماً بفرض رقابة لصيقة عليه لمنعه من التحرك بحرية داخل منطقة الجزاء وتهديد مرمى الحارس فريد محبوب .

ويعلم بيلاتشي جيداً أن شهرة أندرسون في الملاعب القطرية اكتسبها من خلال الخماسية الشهيرة التي سجلها في مرمى العربي في إطلالته الأولى مع فريق الريان في الموسم الماضي ليعود ويسجل هدفين جديدين في مباراتي القسمين الثاني والثالث اللتين انتهتا بالتعادل (١ - ١)، أي أن النجم البرازيلي سجل ٧ أهداف من أصل الـ ٢٤ هدفاً التي توجته هدافاً للدوري في مرمى العربي مما سيضاعف من مسؤولية المدافعين والحارس محبوب في مواجهة هذا الهداف البرازيلي المرعب .

هل يشارك سالمين ؟

بذل الجهاز الطبي لفريق العربي جهداً لافتاً في الأيام الأخيرة لتحضير اللاعب البحريني محمد سالمين للمشاركة في هذه المباراة من أجل تأمين التوازن الهجومي للفريق في ظل غياب الهداف سيد بشير .

وغاب سالمين عن المباراة الأخيرة التي خسرها العربي أمام السيلية لعدم تماثله إلى الشفاء من الإصابة التي تعرض لها في المباراة السابقة مع الغرافة والتي خاضها بعد ٢٤ ساعة من عودته من المنامة حيث شارك في مباراة البحرين وأوزبكستان التي انتهت بالتعادل السلبي .

بطاقة المباراة

- التاريخ : الجمعة ٢٨ - ١ - ٢٠٠٥) ١٠,٣٠ مساء
- الملعب : ثاني بن جاسم - الغرافة
- الفريقان : الريان - العربي
- المرحلة : (٧)
- الألوان : الريان (أحمر) العربي (أبيض)
- لقاءاتهما في الموسم الماضي : (٥ - ٢) للريان ، والتعادل (١- ١) مرتين .





بين «حظوظ» الغرافة و«نحس» الوكرة!

مواجهة «ملغومة» شعارها الفوز فقط!

برغبة مشتركة في الفوز يتواجه الغرافة مع الوكرة على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة مساء يوم غد الجمعة ضمن منافسات الأسبوع السابع من دوري النجوم . . الغرافة والوكرة وإن اختلفا في الموقف بالترتيب العام حيث يعتلي الأول الصدارة ويقف الثاني بمنطقة الوسط ، فإن حساسية المواجهة وظرفها الحالي تجعلان عملية التكهن بالفائز بها محاطة بستار من الغموض والإبهام . . كل واحد منهما سيحاول التعويض ونفض غبار الهزيمة التي مني بها خلال الأسبوع الماضي

الغرافة يخطط لحماية الصدارة التي ينفرد بها، والوكرة يود الهروب بعيدا عن أندية المؤخرة والاقتراب أكثر من أندية المقدمة، فلمن ستدق أجراس الفوز عند انتهاء المواجهة الملغومة بينهما؟!

الحظ الذي لا يغيب أبدا!!

عندما خاصمه الحظ وأدار له ظهره في مباراة الأسبوع السادس أمام السد، سقط الغرافة في مصيدة الهزيمة الأولى ضمن دوري النجوم الحالي، لحسن حظه لم تأخذ منه الخسارة الشيء المهم ولم تضره وحافظ على انفراده بالصدارة لأن ملاحقه الرئيسي الذي كان يهدده فيها نادي قطر تعرض هو الآخر إلى نفس المصير وتوقف عداد نقاطه بسبب خسارته أمام الريان.

ومن هذا المنطلق سيفكر الغرافة مليا ويقلب في دفاتره الفنية عن أفضل السبل للتعويض واستئناف رحلة الدفاع عن لقبه بطلا للموسم الماضي والتي استهلها بنجاح.

وبعد أن أثبت أنه بلغ درجة متقدمة من النضج التكتيكي بفضل أساليب اللعب التي كان يضع خططها المدرب ميتسو ويسهر على أن تنفذ بأدق تفاصيلها وأبعادها الهندسية والتطبيقية على أرضية الملعب كثر الحديث ولو أن الوقت لايزال مبكرا، على أن الغرافة يعتبر المرشح الأبرز لإحراز اللقب.

أبان الغرافة أنه بات يمتلك أكثر من ورقة رابحة في جعبته لمواجهة التحديات الصعبة لموسم يظهر أنه سيكون شاقا ومختلفا عن سابقه الذي غرد فيه خارج السرب وأحرز فيه اللقب بلا عناء.

لم يستفد الغرافة فقط من إمكانياته البشرية والتي تتجلى في قوة ثوابته وركائزه الأساسية بالفريق و إنما تحالف أيضا مع الحظ على باقي خصومه إلى درجة أنه بات يلقب بالفريق المحظوظ فمن يتذكر جيدا تفاصيل المباريات التي خاضها منذ أول أسبوع يتذكر كيف أن النقاط كانت تضاف إلى محصلته حتى لو لم يكن الأجدر بالفوز.. قدم الفهود أكثر من مرة عروضا مهزوزة وكانوا قاب قوسين أو أدنى من الهزيمة لكنهم بفضل ضربة من الحظ أو لمسة مهارية من أحد نجومه يقلب الأوضاع رأسا على عقب ويمسك بنقاط الفوز نتذكر كيف سرق في افتتاح الدوري الفوز من الخور الذي سيطر على المباراة كليا ولايزال وشم مباراته المثيرة للجدل مع العربي محفورا في الذاكرة والتي قلب فيها تخلفه وتأخره ٣/٢ إلى فوز ٣/٤ في الثواني الأخيرة.

وحتى عندما خسر وتجمد رصيده عند ١٣ نقطة وأصبح يواجه خطر ضياع الصدارة من حوزته نهض الريان من سباته واستعاد هيبته فأوقف زحف نادي قطر نحو الصدارة ومنعه من اعتلائها والانفراد بها ليبقى الغرافة هو المتصدر.

الوكرة وحكاية الأخطاء الدفاعية

في الجانب المقابل يقف الوكرة في الوسط بين منزلتي المقدمة والمؤخرة يحتل الفريق الأزرق المركز السادس برصيد ٨ نقاط وهي وضعية لا تبعث على الارتياح أبدا لأنه لا يتقدم عن السيلية صاحب المركز العاشر سوى بفارق ٣ نقاط.. ماعاب الوكرة منذ بداية الموسم هو أخطاؤه المجانية في خط الدفاع الذي اهتز مستواه بسبب غياب التميمي المصاب والتي دفع ثمنها غاليا في أكثر من مناسبة وحالت بينه وبين أن يسير في اتجاه تصاعدي نحو قمة الدوري، خسر الوكرة مع قطر بسبب مدافعه مادابو الذي أحرز بالخطأ في مرمى حارسه، ثم منح سوء تقدير بين المدافع كارجو والحارس الفوز للأهلي في الأسبوع الماضي.. وعلاوة على ذلك تفنن مهاجموه أكثر من مرة في إضاعة الفرص السهلة للتسجيل مما أضاع عليه نقاطا ثمينة كان من الممكن أن تضعه بموقع جيد بين المتنافسين على الصدارة.. ما يلاحق الفريق من سوء طالع أخرج مدربه عدنان درجال عن صمته ليصرح قائلا: إن سوء الحظ يلازمنا بطريقة غريبة.

يدرك درجال أن استمرار نزيف النقاط أصبح مقلقا وقد يفقد فريقه وعيه إذا تواصل في الأسبوع السابع ويدخله إلى غرفه العناية المركزة، ولهذا فإنه سيخوض المباراة بشعار الهزيمة ممنوعة.

الوكرة يبحث عن تصفية حسابات قديمة مع الغرافة المتصدر

من المرتقب أن نشهد صراعا ساخنا في المباراة لأن الفوز غاية كل فريق الغرافة يعلم أن حالة التهديد لصدارته ارتفعت أكثر بعد أن عاد الريان ومن ورائه السد إلى دائرة المتنافسين ولا خيار أمامه لحمايتها من خطر الطامعين فيها سوى الفوز.. الوكرة يعلم هو أيضا أنه قريب من منطقة خطر الهبوط وأن أي نتيجة سلبية سوف تضر بمصالحه وتحول اهتمامه نحو تأمين البقاء بدل التنافس على المركز المتقدمة التي كان يخطط في بداية الدوري إلى بلوغها.

ولهذا تبدو مسؤولية ميتسو ودرجال ثقيلة كل واحد من المدربين المعروفين سيغوص عميقا في مفكرة خططه وأساليبه الفنية لكي يعثر على الوصفة السحرية التي تصيب الآخر بالعطل والشلل هذا من جهة، ومن جهة ثانية سيبحث عن أفضل صيغة للاستفادة من خدمات العناصر التي يعول عليها ويجعل منها مفتاح التفوق والانتصار.. ميتسو لن يتوه كثيرا في البحث عن عشرات الحلول كالعادة سيعلق آماله على عقله المفكر بأرضية الملعب رودريغو الذي جاء الفرج بفضل قدمه اليسرى الساحرة في أكثر من مباراة وسل شعرة الغرافة من عجين مباريات صعبة.

ولا يمكن لأي مدرب حاليا بالدوري أن يسقط من حساباته التكتيكية عند مواجهة حامل اللقب وضع خطة مناسبة لتضييق الخناق على صانع الألعاب البرازيلي رودريغو الهداف الأول بالغرافة ٥ أهداف وهذا ما سيعطيه درجال الأهمية أيضا لأنه شاهد في الموسم الماضي ما فعله رودريغو بالوكرة في المباريات الثلاث التي خرج فيها الغرافة فائزا حيث تفوق ١/٣ و١/٢ و١/صفر.. فرض رودريغو نفسه نجما لها حيث أحرز هدفين في المباراة الأولى وهدفا في الثانية ثم الهدف الوحيد في الثالثة.

دفاعات الأزرق في مهمة صعبة أمام هجوم أصغر ضارب

يتعين على الوكرة إن أراد إيقاع الفهود بالمصيدة أن يتسلح بالحيطة والحذر وأن يثبت خطوطه الثلاثة ويربط بينها خصوصا خطي الدفاع والوسط عند القيام بواجبات تمشيط المنطقة والمحافظة على نظافة شباك الحارس محمد إيناس، وألا يترك ولو نصف فرصة لمهاجمي الغرافة الذين يحسنون توجيه الضربات القاضية عندما يبدأ الإعياء يظهر على الخصم ويفقد سيطرته.

ظلم ذوي القربى!!

ليس الوكرة وحده الذي ظلمه دفاعه وعانى من أخطائه ، بل إن ميتسو بدوره أطلق نيران انتقاداته وصوبها نحو دفاع الغرافة بعد الخسارة أمام السد . ميتسو حمل دفاعه مسؤولية الخسارة وقال إن أخطاءه القاتلة كانت أبرز أسبابها .

الدفاع مثل الهجوم

يتساوى دفاع الوكرة مع هجومه . . ففي ست مباريات اهتزت شباك الحارس الوكراوي خمس مرات نال منها المدافعان كارجو ومادابو إحراز هدفين اثنين .

بالمقابل سجل هجوم الفريق ٥ أهداف جعلته يتساوى مع هجوم السيلية كأضعف خطي هجوم بالدوري .

بطاقة المباراة

الفريقان : الوكرة ـ الغرافة

التاريخ : الجمعة ٢٣ أكتوبر ٣٠ ، ٨ مساء

الملعب : ثاني بن جاسم بالغرافة

الأسبوع : السابع

الألوان : الوكرة «أزرق» ، الغرافة «أصفر» .

لقاءاتهما في الموسم الماضي ١/٣ و١/٢ و١/صفر للغرافة

هل يدخل قطر قائمة ضحايا السد «ذوي المستوى الرفيم» ليلحق بالريان والغرافة ؟ . . ام ان الملك سيكتفي «بزلة اللسان» التي الحقت به الخسارة الاولى في الدوري امام الريان ؟ . .لعل الاجابة ستكون عقب الموعد المضروب بينهما بعد غد على ستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة ، وسنعرف حينها ما إذا كان السد سيواصل انتصاراته التي بدأت منذ رحيل مدربه السابق المخلوع «بورا» ، ام يستعيد قطر نغمة الانتصارات التي فقدها مؤخرا ؟



بعد أن أسقط فريقين من العيار الثقيل . .

السد . . هل يجعل «قطر» ضحيته الثالثة . . ؟!



ثمة مستجدات طرأت على مسيرة الفريقين في الدوري منذ المرحلة السابقة.. فيها التباين والمفارقة ، ففي الوقت الذي وضع فيه السد حدا لمسلسل الخسائر مطلع مشوار البطولة، كان قطر على موعد مع الخسارة الاولى التي مني بها في المرحلة السابقة على يد الريان..

فالسد أغلق ملف التعثرات السابق، مسجلا انتصارين من العيار الثقيل مع المدرب الوطني محمد العماري، الاول كان على حساب الريان ١/صفر ، والآخر كان بعد تحد كبير مع المتصدر وحامل اللقب الغرافة ٢/١.. ، ولا اعتقد ان مكتسبات مثل التي جاء بها العماري خصوصا في نواح نفسية ومعنوية والتي اجحت الثقة والحماس في قلوب اللاعبين ، من الممكن ان يتخلى عنها بسهولة، سيما وان الفوز على الغرافة حمل جانبا وكرس أمرا غاب عن الفريق في سابق الأوقات، وهو القدرة على العودة للمباراة عقب التأخر، فبعد ان تقدم الغرافة بهدف في الشوط الأول ، رد السد الصاع صاعين في الثاني وتفوق بهدفين، ولا نبالغ إذ نقول انه لو قدر للاعبي السد استغلال الفرص التي سنحت لهم بالشكل الامثل لكانت النتيجة اكبر مما انتهى عليه اللقاء.

بالمقابل فإن قطر الذي ما انفك يسجل نتائج ايجابية في البطولة محافظا على سجله خاليا من الخسائر الأمر الذي ابقاه دائما على مقربة من الغرافة المتصدر، قبل الخسارة الاولى ٣/١ امام الريان والثقيلة نوعا ما قياسا على اعتبار ان فارق الهدفين كبير لفريق لم يخسر من قبل، ويبدو ان الأمور لم تسر وفق أهواء المدرب البلجيكي ديمتري لا قولا ولا فعلا، فبعد التعثر بالتعادل الشمال ٢/٢ في المرحلة قبل الماضية، والذي شكا عقبه ديمتري من أخطاء في عمق الدفاع وفي حراسة المرمى، وحملهما مسؤولية الهدفين، ولكنه بدا متأكدا ان أمور الحراسة وعمق الدفاع ستكون بخير بعد عودة حسين الرميحي ومارسيل ديسايي، بيد ان هذا الثنائي لم يكن في الفورمة المثالية ، فقد تسبب ديسايي في ركلة الجزاء التي عمقت النتيجة وجعلت مهمة زملائه صعبة في العودة ، فيما كان الأجدى بالرميحي ان يتدخل في الذود عن مرماه بشكل أفضل، عموما ما يرشح من أخبار من داخل أروقة الفريق القطراوي تشير الى عدم الرضا عن النتيجة والأداء، بدليل ان ديمتري طلب خوض لقاء ودي مع أم صلال، يقف فيه على مدى نجاح الحلول التي اوجدها للتخلص من الامور السلبية التي ظهرت على أداء الفريق.

المستجدات في مصلحة السد . . وقطر يعاني من فقدان التوازن

تفاصيل فنية!

بين اعمار يعيشه السد في تماسك وتكاتف وقوة، يظهر التراجع واضحا في أداء قطر، وتلك هي الدلالات الواضحة لما دار في المرحلتين السابقتين حيث واصل قطر التراجع بالخسارة أمام الريان بعد تعادل مع الشمال ، فيما عزف السد ذات اللحن بالفوز على الغرافة بعد ان تفوق قبلها على الريان، ولعل لتلك المشاهدات أصولاً فنية تكتيكية.!.

في السد ثبت العماري بالدليل والبرهان ان التواجد الفاعل للاعبيه في منطقة العمليات حيث الزج بخمسة هناك هو الاسلوب الامثل الذي يروق للاعبين من جهة وجعلهم اكثر قدرة على العطاء، منهيا بذلك التعب والارهاق الذي عانوه من كثرة التقلبات في مزاج بورا الخططي، حيث يكتفي بتواجد وسام رزق وعبد الله كوني، ومحمد ربيع، في الخلف، في حين يمنح جفال راشد ومحمد غلام حرية التقدم، فيما يتولى خليفة عايل وطلال البلوشي وعلي حسن البناء من العمق، والفطنة والذكاء في هذا الاسلوب ان تواجد غلام وجفال في اطراف خط الوسط لا يعني تخليهما عن الدور الدفاعي، وينسحب ذلك على باقي المنظومة التي تتحرك ككتلة واحدة، اسنادا هجوميا في حال الاستحواذ على الكرة، والارتداد ايضا في حال خسارتها وفق أدوار مزدوجة بين الشقين تحفظ التوازن قائما.

اما البرازيلي ايمرسون فقد شكل الحلقة الأقوى في السد من خلال تحركاته الناضجة وقدرته على الاحتفاظ الايجابي بالكرة بمهارة راقية، ولعل الحرية الممنوحة له من قبل العماري بالعودة الى خط الوسط جعلته يؤدي دورا جديدا في البناء وإشغال ماجد محمد في الامام.

تخبط الملك

لم نكن نحن وحدنا من أشار الى الحوار المتلعثم الذي يظهر عليه قطر الآن بل كان المدرب قد أشار الى ذلك من قبل، فلم يعد ثنائي الارتكاز ياسر نظمي ومحمد ياسر يؤديان دورهما الدفاعي بالشكل الذي كانا عليه من قبل، وينسحب ذلك على صانع الألعاب علي بن عربية الذي تراجع مستواه بعض الشيء خصوصا في البناء، وقد ظهر ذلك جليا من خلال قلة الفرص التي تسنح لسبيستيان وعماد الحوسني رأسي الحربة، اما الخط الخلفي فقد يتم ضبطه بمرور الوقت بعد عودة ديسايي الذي يحتاج الى بعض الوقت لاستعادة حضوره الفاعل، سيما وان غيابه بسبب الاصابة لم يكن لمدة قصيرة، فيما يحتاج رشيد نهنك ومدحت مصطفى لبعض الالتزام بأدوارهما دون مبالغات في التقدم العشوائي الذي كلف الفريق الكثير في المرحلتين السابقتين، ولكن يبقى الثنائي الخطير سبيستيان والحوسني مصدر رزق الفريق إذا ما وجدا اسنادا على شاكلة ذاك الذي كان يقدمه لهما بن عربية في الأسابيع الاربعة الاولى من الدوري، وهو الأمر الذي جعل قطر شريكا في الصدارة فترة طويلة.

القطراوي يراهن «محدودية» الصحوة السداوية «المعنوية»

■ محمود الفضلي

عودة الرميحي وديسايي . .متواضعة

كان ديمتري مطمئنا قبل لقاء الريان من ان المشاكل التي يعاني منها الفريق في العمق الدفاعي وحراسة المرمى ستحل بعودة الحارس حسين الرميحي والمدافع الفرنسي مارسي ديسايي ، بيد ان ما حدث ان هذا الثنائي خذل ديمتري حيث تسبب ديسايي في ركلة الجزاء التي جعلت موقف الفريق صعبا عقب الهدف الثالث الذي دخل مرمى حسين الرميحي والذي يسأل هو الآخر عن هدف التقدم للريان مطلع الشوط الثاني .

هل يبقى جفال ظهيراً أيسر ؟

كلف مدرب السد محمد العماري قائد الفريق جفال راشد للعب في الركن الايسر وهو مركز جديد على جفال الذي اعتاد اللعب في الجانب الايمن ، ولعل الضرورة التي اقتضت ذلك بعد غياب التونسي كلايتون للإصابة . . .

عموما نجح جفال بالدور الجديد ، الأمر الذي يرشحه لشغل ذات المركز بعد غد امام قطر خصوصا وان كلايتون يحتاج الى فترة للشفاء .

بطاقة المباراة

الفريقان : السد + قطر
الأسبوع : السابع
المكان : ستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
الزمان : السبت ٢٩ /١٠/ ٢٠٠٥
نتائج لقاءات الفريقين في الدوري السابق :
صفر/ صفر ، ١/ صفر لقطر ، ١/٢ لقطر .



لعلها من قبيل المصادفة ان يلتقي فريقا الشمال والأهلي عند الساعة العاشرة والنصف من مساء اليوم في ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في الأسبوع السابع وهما عند خط شروع واحد يمكن ان يدفع الفائز لتسلق مرتبة أفضل في لائحة الترتيب التي يتصدرها الغرافة ..

فالفريقان يحتفظان برصيد متكافيء بلغ ثماني نقاط وفارق الأهداف هو الذي تدخل لحسم الموقف لصالح الشمال بفضل فوزه الكاسح على الخور في الاسبوع الفائت ليقفز بسبب ذلك الى المركز الرابع بينما انحدر الأهلي الى المركز السابع مع انه يمتلك الرصيد نفسه من النقاط ومن حصص الفوز والخسارة والتعادل ولينضمان معا الى الناديين اللذين يمتلكان الرصيد نفسه من النقاط وهما قطر والوكرة واللذين تدخل فارق الأهداف أيضا في رسم موقعهما على اللائحة .

يقفان عند خط شروع واحد . .

«إعصار» الشمال يتحدى الأهلي هذه المرة!

ومن هذا المنطلق يبدو الفوز في لقاء اليوم مهما لكلا الفريقين لأنه سيدخل في خانة النجاح الثالث في خطوة البحث عن المركز الأفضل خصوصا بالنسبة للشمال الذي يبدو اقرب الى المربع الذهبي من الأهلي وقد يكون فوزه اليوم بمثابة مصدر تهديد للفرق التي تشغل المراكز المتقدمة وربما الزحف نحو القمة شريطة ان يلقى خدمة خارجية تعرقل نجاح الريان والسد اللذين يمسكان بالمركزين الثاني والثالث وهي الخدمة التي

شراكة النقاط الـ(٨) تربك الحسابات بين أربعة أندية!

ينتظرها من العربي المتجدد الذي سيلاعب الرهيب الساعي لما هو أفضل من مركز الوصيف الذي يشغله حاليا وقطر الباحث عن فرصة إيقاف زحف الزعيم الذي انتقل الى المركز الثالث بعد بداية مخيبة للآمال.

مراهنة مشتركة

ومهما يكن من أمر، فان مراهنة مدربي الفريقين ستبقى تدور حول البحث عن نقاط الفوز. فالمدرب فابيتش الذي مازال يرى في فريقه الشمال قدرة أكبر على طرق أبواب المنافسة على مركز افضل سيراهن بالدرجة الأساس على خيار الفوز ليضرب بذلك عصفورين بحجر واحد : الأول يتمثل في مواصلة الخطى صوب المقدمة التي باتت قريبة منه والثاني تأكيد جدارته في ان يكون محط الأنظار بعد الفوز المدوي الذي حققه على الخور بنصف دزينة من الأهداف وهو (الاعصار) الذي دق ناقوس الخطر في طريق الفرق الاخرى وأعطاها اشارة واضحة على ان صاحبه بات خصماً لايستهان به ليس في حسابات الفوز والخسارة وانما في تقديرات المدربين التي كانت كثيرا ماتنظر اليه على انه صيد سهل لغيره من الفرق.

ولعل في حسابات فابيتش مايرتقي الى أهمية المباراة ودورها في ترسيخ دعائم هذا الفوز. فهو يؤكد في خططه على غلبة التكتيك الهجومي ويمنحه الدور الاساس في تحقيق الفوز وهذا مايبرز في المهمة التي كثيرا ماتوكل الى مهاجمه الهداف ساميا صاحب الأهداف السبعة والتي اعتلى بفضلها صدارة الهدافين مستغلا صيام الكثير من الهدافين عن التسجيل واقتصار المنافسة على عدد محدود من الذين أثبتوا جدارة في دخول دائرة المنافسة.

فابيتش باق

ولعل الدور الهجومي الذي يبحث عنه فابيتش قد كان السبب الحقيقي في عدد من النتائج الجيدة التي حققها الفريق في الأسابيع الماضية ومن بينها فوزه الرائع على السد وخروجه بتعادل اقرب الى الفوز مع كل من العربي وقطر الى جانب الأداء المميز الذي قدمه أمام الريان وهذا هو السر الذي حمل ادارة النادي على منح مدربها فرصة أخرى لاثبات الذات والبحث عن

فابيتش متفائل وأوزفالدو يتحرق شوقا للعودة

الطرق الآمنة للهروب من خطر الاقصاء والتفنيش الذي يتهدد مدربي الفرق الخاسرة. ويعتمد فابيتش في الجانب التكتيكي كذلك على عدد من المحترفين الذين يبني عليهم أسلوبه في اللعب وفي مقدمتهم الأخين الهولنديان ديبور اللذين وظفا خبرتهما بالاتجاه الصحيح في المباريات الأخيرة بعد موجة من الانتقادات التي طالت المدرب بسبب التعاقد معهما وجعلهما الخيار الأول في التشكيلة الأساسية الى جانب العمانيين المميزين أحمد حديد وهاشم صالح. غير ان ثمة ملاحظات قد تجد لدى الفرق الأخرى الاستغلال الأمثل ومن بينها ضعف التغطية الدفاعية في بعض المباريات وأهتزاز التوافق بين الدفاع والحارس صالح اللهيار الذي استقبلت شباكه حتى الآن (١٠) كرات مما يعني عدم ارتقاء الاثنين الى مستوى التحدي الذي أظهره الفريق في المباراة الأخيرة.

العميد وخيار الفوز

أما الأهلي فإنه يسعى هو الآخر لفك شراكة النقاط الـ (٨) والانتقال الى مركز أفضل كونه يملك فوزين أيضا على السد حققه في الأسبوع الثالث بأربعة أهداف مقابل ثلاثة وعلى الوكرة في الأسبوع الأخير بهدف وكراوي بالخطأ وفي هذه المفارقة ما يؤكد عزم الأهلي على عدم الاكتراث بطوفان الأهداف الشمالية التي أغرقت الخور وجعلته يهبط الى المركز قبل الأخير في لائحة المنافسة.

فعلى الرغم من ان العميد مازال يفتقد خدمات مدربه البرازيلي أوزفالدو الذي امتثل لنصيحة الاطباء بالابتعاد قليلا عن أجواء المنافسة وسخونتها تاركا المهمة بيد شقيقه مدرب اللياقة البدنية، إلا ان ذلك لم يحجب عنه أمل التطلع الى الفوز عبر أدوات فاعلة أثبتت حضورها بين مباراة وأخرى.

فالأهلي يعتمد بالشكل الأساس على تحركات خط وسطه بقيادة فرناندو دينيس وبدر الميمني في رسم معالم السيطرة على منطقة العمليات الى جانب ثنائي الهجوم سيرجو المتألق بأهدافه الخمسة التي يريد بها ملاحقة ساميا عند الصدارة وزميله مشعل عبد الله الذي لم يظهر كامل قدراته التهديفية واكتفى بهدفين خلال الأسابيع الماضية. وخيار التكتيك الهجومي القائم على المحاولات العكسية ذات الايقاع السريع قد يمنح الأهلي فرصة أفضل لتهديد مرمى الشمال على الرغم من ان حارسه عامر الدوسري لم يكن أفضل حالا من منافسه اذ دخل مرماه (١١) هدفا في المباريات السابقة وهو رقم يشير من طرف غير خفي الى خلل كبير في الدفاع وحراسة المرمى.

ليس هذا فقط، بل ان تأثر أداء الأهلي بمسحة الطابع البرازيلي عبر وجود المحترفين الأربعة من بلاد السامبا قد يمنحه قدرا أكبر من التنظيم وبخاصة في الدفاع الذي يتواجد فيه الكسندر وجيلمار رغم ان مدرب الأهلي يفضل ابقاء احدهما كورقة تغيير مناسبة في الشوط الثاني كما فعل في اللقاء الأخير مع الوكرة.

■ أحمد اسماعيل

لقاءات الفريقين

التقى الفريقان في الموسم الماضي ثلاث مرات اذ كسب الشمال اللقاء الأول الذي جرى في اطار الأسبوع الثامن بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد بينما ثار الأهلي لخسارته في الأسبوع السابع عشر عندما فاز بهدف كالو وكرر الأمر نفسه في الأسبوع الثالث عندما فاز بثلاثة أهداف مقابل هدفين .

هل يستمر الشمال ؟

هل يستمر الشمال في الحاق الخسائر الثقيلة بالفرق الأخرى ؟ سؤال لطالما ارتسم على ألسنة المتابعين ممن أدركوا ان الفوز الكبير الذي حققه أبناء الشمال في الديربي الكبير الذي شهده الأسبوع الماضي قد يكون استثناءً في العديد من المقاييس الفنية التي حكمت ظروف تلك المباراة مع اننا ندرك ان الفوز لم يأت بمحض مصادفة .

تفاؤل أهلاوي

كثيرة هي المرات التي تعرب فيها الإدارة الأهلاوية عن تفاؤلها بتحقيق نتائج جيدة في مواجهات هذا الموسم وخاصة عندما ينسحب الأمر على التحدي الذي تجده ادارة العميد في طريقها للاقتراب من دائرة المنافسة وعدم الاكتفاء بدور هامشي أو البقاء كتكملة رقمية لفرق الموسم .

دورينا أفضل

كما ذكرنا في السابق.. و هانحن نكرر الموضوع للمرة الثانية.. ونقول إن عودة اللاعب الدولي حسين ياسر إلى دوري المحترفين هنا.. أفضل له ألف مرة من جلوسه مع فريق الرديف حتى لو كان هذا الرديف تابعا لفريق مانشسترستي العريق.

سواء لعب مع الريان أو السد أو الخور شيء مهم.. المهم أن يلعب ويشارك ويقدم مستواه الفني المعروف.. ويطور أداءه بدلا من الاكتفاء بالتدريب في جو بارد وغير طبيعي لنجومنا. وإذا كتب له الحظ وسمحت الظروف يلعب مباريات ودية مع فريق الرديف الإنجليزي نرجو من الريان أو غيره من الأندية سرعة التحرك.. وجلب حسين من بريطانيا.. قبل أن يتجمد من البرد وهو جالس لا يتحرك في دكة الاحتياطي ويخسره دوري المحترفين.. وربما المنتخب الوطني أيضا.



أسهم المدربين

أعتقد بأن أسهم المدربين الوطنيين في سوق البورصة.. تعادل أسهم «السلام» في الوقت الراهن.. يعني نازل.. نازل.

فهل يحاول صديقنا العزيز محمد العماري المدرب الوطني الوحيد في دوري المحترفين من إعادة الاعتبار لأسهم المدرب القطري في سوق بورصة المدربين؟

لقد اختفى المدرب الوطني في الفترة الأخيرة وبشكل مخيف.. وبفعل فاعل خاصة وهو متهم دائما بأنه لا يتطور ولا يتعلم.. ولا يستفيد حتى من مدربي دوري المحترفين؟!!

إذاً نطلب من كافة المدربين المواطنين وخاصة ونحن في آواخر أيام الشهر الفضيل أن يدعوا للعماري بالنجاح والتوفيق وتحقيق الانتصارات الكبيرة والرائعة على الخواجات من المدربين.. بل وادعوا ليحصل هذا المدرب الوحيد المواطن على درع الدوري العام.. ليساهم أكثر وأكثر في ارتفاع أسهم المدرب الوطني والمغلوب على أمره.

أخطأت يا عادل

يبدو أن عادل عصام الدين الناقد الرياضي السعودي لم يكن عادلا عندما هاجم رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم محمد بن همام لمجرد أن هناك قرارا قديما من قبل الاتحاد الآسيوي وبتوصية من الفيفا بأن تنتهي المباراة النهائية على كأس الأندية الآسيوية مع نهاية أكتوبر الحالي.

الزميل عادل كتب بعواطفه وليس بقلمه.. كان منحازا لأن فريقا سعوديا طرفا في المباراة النهائية.. ومن هنا أسأل الزميل عادل والذي لم يكن عادلا في طرح موضوع خاسر.. هل الاتحادان الدولي والآسيوي يعلمان بأن نادي الاتحاد السعودي سوف يصل للنهائي؟!

وهل على الاتحاد الدولي والآسيوي أن يضع برامجه حسب رغبة المسئولين في الشقيقة الكبرى؟

تحية للصقر

أليس من واجبنا أن نقدم التحية والتقدير والإعجاب للإداري المخضرم «صالح صقر» على إقامة بطولته الرمضانية السنوية؟

٣١ عاما بالتمام والكمال مضت من عمر هذه البطولة المحلية.

٣١ عاما وهذا الرياضي المحنك الكبير القطري صالح صقر يقدم خدمة رياضية ووجبة كروية رمضانية لأبناء البلد والأخوة المقيمين.. هذه البطولة المحلية والمحببة لجميع الفرق الشعبية إضافة إلى الشركات والمؤسسات الحكومية والخاصة وأيضا السفارات.. مرت عليها ٣١ سنة وهي تعتبر من أقدم البطولات الشعبية ليس في الدوحة فقط.. بل ربما في منطقة الخليج.. يعني أقدم حتى من مسابقات اتحاد الكرة!!

٣١ عاما.. ومازال أخونا «صقر» الله يعطيه العافية متحمسا للبطولة وكأنها الأولى.

مشكورين يا كابتن صالح على هذا النشاط..

وبصراحة يستحق هذا الرجل التكريم الأدبي اللائق من قبل اتحاد الكرة!!



ميتسو بين الدوحة وتركيا

موقع نادي بشكتاش التركي.. يصرح بأن برونوميتسو سافر إلى تركيا.. ومحمود الغزال أمين السر العام لنادي الاتحاد يقول أنه سافر إلى بلاده لاستقدام والده.. وسوف يعود خلال الساعات القليلة القادمة.. إذاً كيف عرف موقع النادي التركي عن مغادرة ميتسو ا لدوحة؟

وبصراحة بدأت أشك أن هناك جاسوسا يراقب المدرب الفرنسي.

وبدأت أشك أكثر في أحد المطاعم التركية الموجودة في الغرافة!!

سوني الشبح

مازلنا ننتظر من سوني اندرسون النجم البرازيلي في صفوف الريان الكثير.. فهو مازال حتى الآن «شبح» الموسم الماضي.. لا نعرف ماذا حدث له.. هل من العين والحسد.. خاصة وهذا الشيء منتشر في المجتمع القطري؟ أو هناك مشكلة في خطط المدرب وتكتيكاته الفنية.. وهو مش قادر يفهمها حتى الآن؟ أو مازال يفتقد إلى الانسجام والتعاون مع زملائه اللاعبين في الملعب؟ أو أن الحظ مازال يعانده.. المهم نريد أن يخرج هذا النجم الكبير من عنق الزجاجة لينطلق كما كان ويستمتع جمهوره الكبير بأهدافه الرائعة.

تطنيش الكبار

إدارة الوكرة أقامت غبقة رمضانية في النادي بهدف لم الأسرة الوكراوية في هذا الشهر الكريم والمناسبة فرصة جميلة للم الشمل من أبناء النادي سواء الرواد أو كبار المنتسبين مع اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية.. والجلوس مع البعض في سهرة رمضانية بعيدة عن الرياضة.

ولكن وللأسف حضر كالعادة اللاعبون والإداريون وبعض المدربين.. ولكن عندما حاولنا معرفة من حضر من «هوامير» النادي للغبقة.. النتيجة لم ينجح أحد.. أقصد لم يحضر أحد حتى الشيخ فهد بن حسن وعبدالله العبدالله لم يحضرا.. ونفس الكلام انطبق على الرواد والمخضرمين أمثال صقر المفتاح وأحمد العبدالله وحسن العلي وغيرهم من كبار القوم في النادي والله الأمر محزن جدا.. قليل من الدعم المعنوي يا جماعة الخير.. لم يخطط مجلس الإدارة في جمع التبرعات من الحضور ليتهربوا!!

بل كان يهدف إلى جلسة عائلية تجمع الكبار والصغار في غبقة رمضانية تكرر ربما مرة واحدة سنويا.. ومع ذلك طنش البعض.. والأمر العجيب أن بعض المخضرمين مثل صقر والعبدالله كانوا متواجدين في النادي.. ومع بداية العشاء تركوا النادي!!



NEW LOOK

هل لاحظ الجميع.. أو حتى البعض الأسلوب الجديد للكابتن «حمود سلطان» محلل قناة الكأس؟ يتكلم بهدوء.. وبمزاج رايق ورزين.. ويحلل ويعلق على بعض فقرات المباريات بكلمات قليلة.. وواضحة.. ولا يندمج بالصورة القديمة له ويصرخ بشكل هستيري حتى يقولون إن الجماعة في قناة الجزيرة يسمعون صوته.. على العموم كل الشكر لك يا كابتن.. يا حمود وفعلا.. NEW LOOK

■ خسارة الخور من الشمال بستة أهداف لا تقلل من قيمة وإمكانيات المدرب الفرنسي رينيه اكسبريا.. وسقوط أي فريق مهما كان اسمه أو حجمه أمر طبيعي في عالم الكرة.

■ **نعم.. قرار صائب وحكيم من رئيس مجلس إدارة نادي قطر الشيخ حمد بن سحيم عندما لفت نظر بعض اللاعبين.. وعدم تكرار ما حدث منهم في المباريات وبصراحة هذا الأمر مطلوب دائما أن يتدخل «الرجل الأول» في النادي ليوقف كل من يحاول أن يسيء إلى النادي.**

■ **لوثار ماتيوس كابتن المنتخب الألماني السابق والمدرب السابق أيضا لمنتخب المجر.. بدون عمل هذه الأيام وقدم خدماته للفريق «نومبرغ» الألماني والذي يصارع من أجل الهروب من القاع هذا المدرب لماذا لا يكون في دوري المحترفين.. ليس دعاية مجانية أقدمها له.. ولكنه اسم كبير في عالم كرة القدم.. مجرد اقتراح.. والله ومن وراء القصد.**

■ «الهلال» يتوج بطلا للدوري السوداني.. ماهو الجديد في الخبر.. لا شيء.. إذا ما فاز الهلال.. يكون المريخ!! فاهمين الدرس منذ سنوات عديدة.

■ **إن أردت متابعة دوري المنشطات والمراهنات والمافيا.. والأسماء الكبيرة في عالم الكرة.. فتابع الدوري الإيطالي!!**

■ هل صحيح أنه لا يوجد في مصر من يوقف مرتضى منصور رئيس الزمالك عند حده؟

من المدرجات





رايتان ظالمتان تقهران العربي وتجعلانه ثامنا . .!!

الأخطاء . . متعة للمحايد وحرقة وألم لمن تصيبه

بالعربي الفصيح نقول إن راية ظالمة ارتفعت مرتين في أسبوعين متتاليين لتغتال حقا صريحا للعربي وواضحا وضوح الشمس ، لا يراد له كرة ذكية ولا أخرى الكترونية . . فأغبى كرات العالم توضح الأمر . . إلا إذا كان للذئب مخلب في دم يوسف . .!!

ثمة أسئلة نطرحها نحن قبل جمهور العربي وإدارته ولاعبيه . . لماذا العربي بالذات ؟ هل هو الحظ العاثر ؟ . . أم أن الحكام اختاروه حقلا لأخطائهم ؟

قطعا العلاقة ليست بهذا الشكل . . . . بيد أن الحيرة ارتسمت بعد أن تكرر الخطأ الفادم «بكلاكيت ثاني مرة» . . وهي الراية ذاتها .!!

العلاقة تقول إن المساعد الثاني هو الجاني في وصف الوظيفة وليس بالاسم . . . أي أن الخطأين اللذين اتفق الجميع ودون أدنى شك على ماهيتهما جاءا من صنع مساعد ثاني في الوجهتين .

قد يقول إن في الأخطاء التحكيمية التقديرية المتعة والإثارة والتشويق ، ولكنهم نسوا أن فيها الحرقة والألم والغضب لجماهير المجني عليه . .!! فالأسلم أن نبحث جديا عن الاخطاء ونقف عندها ونوكل المهام للحكام الأقل وقوعا بها ، ففي ذلك المتعة والإثارة العادلة التي تعطي لكل ذي حق حقه . . دون إضافة الإثارة المسلوبة والمسروقة من فرم الآخرين .

قصة الراية الأولى كانت في لقاء العربي والغرافة.. فالأول يتحكم بسير المجريات ويتفوق لعبا ونتيجة ويتقدم مع انتصاف الشوط الأول بإمضاء سيد بشير، ثم يضاعف النتيجة بمعرفة مسعد دينيس بعد دقيقتين فقط من انطلاقة الشوط الثاني، فيما يسبح الغرافة ضد تيار العودة للمجريات، ليقلص البرازيلي الماكر النتيجة، ثم تبلغ الحماسة ذروتها بعد أن اقتنص حسين علي «بيليه» هدف التعديل، فلم يرض العربي بذاك الوضع ورفض دينيس أن يتخلى فريقه عن الفوز فأعاد الكفة من جديد، وهنا بدأ سيناريو تعكير الأجواء الرائعة عندما كسب البحريني العائد للغرافة بعد غياب علاء حبيل ركلة جزاء بذكاء ودهاء.. وحنكة اللاعبين الدوليين.

عموما هم رودريغو بالتنفيذ وأرسل الكرة إلى الخارج بعد أن صافحت قائم مرمى الحارس فريد محبوب.. فطار الأخير فرحا ورفع يده شاكرا الله على عودة الحق لأصحابه ذلك أن فريد كان يجزم أن احتساب الركلة لم يكن صحيحا من وجهة نظره كما باح لنا بها في اللقاء الذي أجرته معه «استاد الدوحة» فيما بعد.. وهنا تدخل إبراهيم علي بصورة دراماتيكية رافعا رايته جاذبا انتباه حكم الساحة الذي رضخ لأمر إبراهيم في إعادة الركلة جراء تحرك فريد من مكانه قبل التنفيذ.. لن نقول أكثر مما قاله خبير التحكيم ناجي الجويني في حديثه لوسائل الإعلام... أن الخطأ لا يقع به حكم مبتدئ.. «مع تحفظنا على التعبير» ولكن السؤال هو من الذي أوكل المهمة لحكم مبتدئ... لسنا الآن بصدد تحميل المسؤوليات، والبحث عن كبش الفداء.. إلا أن الخطأ وقع بشكل واضح، وعلى العربي أن يتحمل وزره، وما زاد الأمر سوءا هو الهدف الرابع الذي سجله رودريغو خلال الوقت المحتسب بدلا للضائع، ليفوز الغرافة الذي اعترف مدربه بان العربي لا يستحق الخسارة أبدا !! بيد أن ذاك الاطراء من ميتسو لا يسمن ولا يغني من جوع، فالصفر من النقاط في المباراة كان من نصيب العربي، والعلامة الكاملة نالها الغرافة ! .

وهل تعوض قرارات لجنة الحكام عن النقاط «المهدورة» . . ؟!

سيناريو جديد . . وخطأ فادم

نعرف أن النقاط الثلاث التي ضاعت على العربي من خطأ تحكيمي لم ولن تكون أثمن من كأس العالم، الذي شهد سلبا للحقوق في وضح النهار.. ولكن عندما يتكرر مشهد الظلم مرة أخرى مع الفريق نفسه في غضون ستة أيام فقط.. فهذا ما يستحق الوقوف عنده مرة ومرتين بل ثلاثا..

القصة الجديدة كانت في الأسبوع السادس «المرحلة السابقة» فقد كان السيلية خصم العربي الذي اغتاله التحكيم مجددا..!! وذاك كان عنوان وصف المباراة الذي خرجت به « استاد الدوحة ».

الشرار قدح مرة أخرى ولكنه شب في التحكيم نارا.. فثمة خطأ فاضح ارتكبه الحكم المساعد علي الجربوعي عندما راحت عيوننا تنتظر رايته لتعلن عن حالة تسلل جاء منها المهاجم السيلاوي كارلوس بيدرو بالهدف الثاني لفريقه والذي كان هدف الفوز.. ولكن شيئا من هذا لم يحدث.

درس مجري على الجربوعي وإبراهيم أن يستوعباه جيدا . .!

التفاصيل تقول إن العربي وكالعادة في مبارياته الأخيرة كان صاحب الأفضلية والسيطرة، بيد أنه لم يتمكن من التسجيل، ولكن كان السيلية هو البادئ بالوصول إلى الشباك بهدف كان عكسا للمجريات تماما، ومن ضربة جزاء نفذها الو فادي مع انتصاف الشوط الأول، وانتظر العربي بداية الشوط الثاني ليأتي بالتعديل عبر مهاجمه سيد بشير، ومنذ ذاك الحين راح العربي يضغط بحثا عن التقدم ضاربا حصارا على منافسه، وفي خضم ذاك البحث عن الفوز كان الوفادي يقود هجمة مرتدة مرسلا كرة عرضية طار لها الليبي نادر الترهوني وغمزها برأسه لم تكن كافية لتصل الشباك ولا حتى ليد فريد محبوب ، بيد أن كارلوس بيدرو الذي كان «يغفو» وحيدا في الأمام وفي وضع تسلل واضح تابع الكرة داخل الشباك، فانتظر حكم اللقاء جاسم الهيل مساعده الثاني علي الجربوعي لمعرفة حقيقة وضع بيدرو، ولكن يبدو أن الجربوعي كان في غفوة هو الآخر ولم يعلن عن شيء، ليتم احتساب الهدف غير الصحيح قبل عشر دقائق من النهاية، وتلك الدقائق التي لم تكن كافية للاعبي العربي العشرة المنقصوين جراء طرد سيد بشير للتعديل فخرج خاسرا دون ان يستحق.

درس مجري . .!

قدم الحكم المساعد المجري بيتر كوباج درسا لكل المساعدين في الدقة والمتابعة لكل صغيرة وكبيرة خلال الدقائق التسعين بل أنه أعان الحكم في اتخاذ قرارات في مواقع كان فيها مواطنه هونجك «حكم الساحة» بعيدا بعض الشيء عن مكان الحدث . .
النقطة المضيئة التي جاء بها كوباج كانت في لقاء السد والغرافة عندما تابع الكرة التي أرسلها البرازيلي ايمرسون ولحق بها المدافع مجيب حامد وأراد إبعادها بعد أن تجاوزت الخط بسنتيمترات قليلة ، رافعا رايته باحتساب الهدف في الوقت الذي كان فيه حكم الساحة يشير الى مواصلة اللعب .

نقاط تضيع بيد عمرو

يبدو أن العربي قد كتب عليه أن يخسر ست نقاط دفعة واحدة دون وجه حق ، فلم يكد أن يداوي جراحه من المرة الأولى أمام الغرافة حتى جاءه آخر امام السد ، فاعتقد أن ذاك الظلم قد أرخى بظلاله سلبا على معنويات اللاعبين والمدرب الروماني بيلاتشي الذي ما أن فرغ من هجوم الجماهير مطلع مشوار الدوري بسبب تواضع النتائج حتى بدأ يواجه هجمة شرسة من التحكيم .
عموما لسان حال العربي يقول إن النقاط تتسرب ليس بيدي بل بيد عمرو .

إلى لجنة الحكام

هي رسالة وليست تحذيرا . . نرسلها إلى لجنة الحكام ، نلفت نظرهم فيها إلى أن أي خطأ جديد في حق العربي في قادم المباريات لن يكون مستساغا ، وقد تكون عواقبه وخيمة ، وعليه فإن تواجد مساعدين على شاكلة المجري كوباج ، وحكم ساحة بحجم المجري الأخر هونجك قد يكون أمرا غاية في الضرورة .

محمود الفضلي

■ الخميس ٢٧ أكتوبر ٢٠٠٥م ■





حال الخور بات حديث الصالونات الكروية بعد الهزة الشمالية التي ضربت الفريق في مقتل كبير معنويا في الأقل ، سيما وان ظهوره مطلع مشوار الدوري كان بشكل مختلف تماما عندما قدم لاعبوه أنفسهم كمنافسين حقيقيين على اللقب ، فالمسارات لم تنم أبدا على الدخول في انفاق ضيقة كتلك التي دخلها الفريق بالسقوط الكبير أمام الشمال الساعي لإيجاد مقعد دائم في الأضواء . . .

التساؤلات والاستفسارات حول أسباب ما جرى للخور لم تخرج من أفواه عشاق الفريق فحسب ، بل جاءت من كل حدب وصوب ، ونحن في «استاد الدوحة» أردنا ان نجيب على تلك التساؤلات من قلب الخور عندما زرنا راشد المهندي نائب رئيس النادي فكان لنا معه هذا الحوار :

رافضاً اعتبارها أزمة يمكن أن تعصف بالفريق . .

راشد المهندي نائب رئيس نادي الخور : خسارتنا أمام الشمال ليست نهاية العالم . . !

● السؤال الأول كان قد طرح نفسه بنفسه،لكن المهندي انتظر حتى سألناه عن أسباب الخسارة الثقيلة تلك..؟ فأجاب :

– الخسارة ليست نهاية العالم، فالكل يخسر، ولا يوجد هناك أي فريق من الفرق العشرة لم يتذوق طعمها وهو ما يؤكد تقارب مستوى الفرق هذا الموسم الأمر الذي يجعل التكهنات بالنتائج ضربا من الخيال، فلم يعد هناك صغير وكبير في الدوري الذي يختلف تماما عن سابقه قوة وشراسة في المنافسة.

● ولكن خسارة الخور كانت ثقيلة؟

– نعلم ذلك بيد ان هناك ظروفا مجتمعة أدت الى ثقل النتيجة، بدءا من الغيابات للاعبين مؤثرين في تشكيل الفريق أمثال مجدي صديق الذي تعرض للإصابة في لقاء العنابي مع المنتخب العراقي، ثم حرمان يوسف روسي، مرورا بخروج يونس محمود مصابا عقب انقضاء نصف ساعة فقط من عمر اللقاء، فلو خضنا المباراة مكتملي الصفوف اعتقد ان الأمور

استغرب تصريحات قصي منير . . فالرحيل كان قراره

ستختلف تماما، ولا أقصد بذلك ضمان الفوز، فقد نخسر ولكن ليس بالقسوة التي حدثت، وهناك أمور أخرى حدثت خلال المجريات ، فلو قدر لمهاجمينا ترجمة الفرص الثلاث السهلة التي سنحت لهم في الدقائق الاولى لانقلب الحال تماما، وحتى ونحن متأخرون بأربعة أهداف، فقد تواصل مسلسل الرعونة في التعامل مع الفرص السهلة التي كان من الممكن لو استغلت ان تعيدنا الى المباراة.

● تقول ان غياب لاعبين كان سببا في الخسارة فهل الفريق يقف على هذين اللاعبين سيما وأنكم تعرفون ان مشوار الدوري طويل وبالتالي فإن البديل الجاهز أمر بات غاية في الضرورة ؟

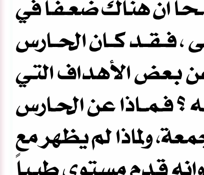
– أعتقد ان الخور يملك قاعدة جيدة من البدلاء القادرين على ملء الفراغ الذي يتركه أي لاعب أساسي، بيد ان المدرب يفضل الاعتماد على عناصر خبيرة قادرة على تسيير الأمور خلال المجريات بشكل ايجابي، فهو لا يحبذ المجازفة بالزج بهم في مباريات صعبة ونتائجها غير مضمونة، فهو غالباً ما يفضل الزج بهم في أوقات تكون فيها السيطرة على المباريات حاضرة ليكسبهم خبرات ويكسر حاجز الرهبة عند بعضهم، سيما وان عودهم

أكسبيريا باق والحارس غيث جمعة سيظهر قريبا

لا يزال أخضر.

● وهل انتم راضون عن ذلك ؟

– بالطبع لا فقد ناقشنا الأمر مع المدرب، والأمور ستختلف في قادم المنافسات وسيأخذ هؤلاء الشباب فرصهم الكاملة، وأعتقد من وجهة نظري الشخصية رغم اني لست مدربا، ان هؤلاء سيكونون خيرعون للخور وللمنتخبات الوطنية في المستقبل القريب.



● وماذا أعددتم كإدارة لتجاوز الأزمة التي يعيشها الفريق الآن؟

– انا لا اعتبرها أزمة أبدا ، فكما كنت قد أشرت سابقا ان الخسائر في دوري مثل دوري هذا العام واردة جداً جراء تقارب مستوى الفرق، فأذكر ان الموسم الماضي شهد فروقا كبيرة ولم يكن أحد قادر على ايقاف الغرافة مثلا، أما الآن فالوضع مختلف تماما، وأعتقد ان الخور سيتجاوز تلك الخسارة بسرعة وسيعود للمنافسة بقوة منذ اللقاء القادم أمام السيلية.

● ظهر واضحا ان هناك ضعفاً في حراسة المرمى ، فقد كان الحارس مسؤولا عن بعض الأهداف التي دخلت شباكه ؟ فماذا عن الحارس الشاب غيث جمعة، ولماذا لم يظهر مع الفريق سيما وانه قدم مستوى طيباً مع منتخب الناشئين (الشباب حاليا) في نهائيات كأس العالم التي جرت مؤخرا في بيرو ؟

– نحن في إدارة الخور حريصون جداً على اللاعبين الصغار السن وخصوصا من ابناء المنطقة، وهذا نابع من انتمائنا للنادي أولا ، وعلمنا بأهمية تواصل رفد الفريق والمنتخبات الوطنية بلاعبين جيدين، وغيث من ضمن هؤلاء اللاعبين فهو حارس ممتاز وسيكون من خلال الرعاية والاهتمام من افضل حراس قطر في المستقبل القريب، ولكن كان يعيب غيث في السابق بعض الالتزام والمواظبة على التدريبات، اما الآن فالوضع مختلف تماما فقد ابدى التزاما وحضورا دائماً وسترونه قريبا في الملعب.

● المحترف العراقي قصي منير كان قد كشف لـ «استاد الدوحة» ان رفض الإدارة منحه إجازة خاصة لمدة أسبوع كان هو السبب في مغادرته الخور.. كيف تعلقون على ذلك.. ؟

– استغربت تلك التصريحات التي أدلى بها قصي منير ، فحسب علمي ان قصي الذي أكن له كل احترام وتقدير على خلقه والتزامه، كان هو الذي طلب انهاء العقد لأسباب خاصة رفض الكشف عنها ، وعلمت ان الادارة كانت قد حاولت مراراً معرفة تلك الأسباب، وعرضوا عليه جلب عائلته وتأمين كل ما يطلبه مقابل ان يبقى، إلا انه أصر على رأيه رغم تدخل بعض الأشخاص لمحاولة إعادته عن قراره، ولكن دون جدوى، ومع ذلك أقول ان طلب الإجازة دون سبب مقنع في بداية الموسم، أمر لا يقبله أحد .

اكسبيريا باقٍ مع الفريق

أكد راشد المهندي على ان المدرب الفرنسي اكسبيريا يحظى بثقة كبيرة من إدارة النادي ، وانه سيبقى على رأس الجهاز التدريبي للفريق ، متمنيا ان يبقى لمواسم أخرى ، منوها الى ان المرض لم يعد يمنع المدرب من مواصلة العمل مع الفريق ، ومبديا ثقته بقدرة اكسبيريا على إعادة الفريق الى المسار الصحيح .

غيث ملتزم . . وسيظهر قريبا

أوضح راشد المهندي ان الحارس الشاب غيث جمعة ملتزم مع الفريق ويواظب على التدريبات الآن خلافا للفترات السابقة ، مشيرا الى ان غيث حارس مرمى من طراز رفيع وسيكون له شأن كبير في قادم الأيام وسيصبح الحارس الأول في قطر ، ووعد المهندي بأن غيث سيظهر مع الفريق الأول للخور قريباً وخلال منافسات الدوري الحالي .

خدمة النادي . .واجب

أكد راشد المهندي ان انتماء أبناء الخور للنادي يدفعهم لخدمته ، مؤكدا انه سيبقى يقدم للنادي كل ما في وسعه رغم انشغاله بعمله كمدير للتسويق في شركة قطر للبترول ، سيما وانه كان لاعبا في الفريق منذ نشأته .

وقدر المهندي عالياً الجهود التي يبذلها رئيس النادي الشيخ خليفة بن أحمد آل ثاني في تطوير النادي وفرقه .



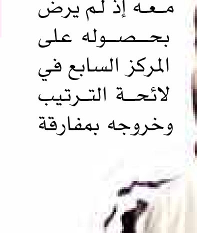
لعلها مفارقة غريبة ان يتمكن السد من النهوض ثانية من بين ركام اليأس وخيبات الأمل المتلاحقة بعد تمكنه من اقصاء مدربه الصربي بورا الذي يفخر بأنه تنقل في أرجاء المعمورة واكتسب خبرة كبيرة عبر العمل مع منتخبات عالمية مترامية الأطراف والمسافات غير انه عجز من ان يحقق أحلام السداوية في التنافس على لقب هذا الموسم وتأكيد جدارته كـ (زعيم) للأندية القطرية وأحد أبرز المعالم المتميزة فيها .

وحكاية السد مع بورا تبدو أمرا محيرا . فهذا المدرب الذي قدم للعمل في الملاعب القطرية وتولى قيادة هذا الفريق بعد تجربة مثيرة للجدل مع المدرب لوكا لم يتمكن من تأكيد حقيقة ان هذا الفريق يحتفظ برصيد مميز من الألقاب والجوائز والأوسمة . فإذا أردنا ان نقلب صفحات هذا النادي منذ ان رأى النور في الحادي والعشرين من أكتوبر عام ١٩٦٩ ، فإننا سنقف أمام تاريخ مزهو بالألقاب الكبيرة محليا وعربيا وقاريا . فعلى الصعيد المحلي يكفي السد فخرا انه تمكن من الحصول على لقب الدوري المحلي تسع مرات وظفر بلقب كأس سمو الأمير المفدى (١٢) مرة ونال كأس سمو ولي العهد مرتين بينما حصل على حصة الأسد من عدد المرات الذي خطف فيها لقب كأس الشيخ جاسم وهي (١١) مرة الى جانب نيل لقب الأندية الخليجية عام ١٩٩١ والعربية عام ٢٠٠١ والآسيوية عام ١٩٨٨ .

ظاهرة أم ماذا . . ؟

العماري . . كفاءة أسقطت الرهان على المجهول

وفي قراءة الواقع الحالي للفريق مقارنة مع ما كان عليه في الموسم الماضي ما يستدعي التوقف مليا . فالفريق خاض مشاركته الحالية في دوري المحترفين وفي صفوفه العديد من الأسماء الكبيرة التي تكفي لتحقيق طموحات أي مدرب وكان من بين المهام التي أوكلها جمهوره للمدرب بورا العمل على إعادة الروح الى الفريق وتحقيق المصالحة السريعة معه إذ لم يرض بحصوله على المركز السابع في لائحة الترتيب وخروجه بمفارقة



غريبة تمثلت بحصوله على رصيد (٣٥) هدفاً وهو الرصيد ذاته الذي دخل في مرماه من الأهداف وهذا يفسر هزال مستوى خطه الدفاعي الذي خاض به الموسم الماضي . غير ان الأمر كان من المفروض ان يتغير رأسا على عقب . فالسد اليوم لم يعد كالامس والقائمة التي اعتمدها في هذا الموسم يمكن ان تغير معادلة المشاركة البائسة التي خاضها في

تقييم بورا . . خيار تحاشى المدرب البديل الوقوع به

الموسم الماضي .

بين صورة وأخرى

غير ان الصورة بدت مغايرة لما كان يريد جمهور هذا النادي إذ ان الموسم لم يكن قد بدا بعد حتى أوقد لاعبوه شمعة الأمل في الاقتراب من المنافسة على اللقب القاري عبر الانتقال الى دور الثمانية وكان اللعب أمام بوسان اختباراً حقيقيا لبورا في يكون أو لا يكون .. وهو الذي ملأ الصحف الرياضية بالتصريحات والأحاديث التي تلخص تجربته في مقارعة المنتخبات العالمية سواء تلك التي ابتسم لها الحظ بالتأهل التلقائي الى المونديال أو غيرها التي استعانت بالمدرب الصربي وهي في المحطة الأخيرة . وفي كلتا الحالتين فان اختبار بوسان عد المحك الأهم في نظر الكثيرين ممن خذلهم بورا عبر خسارتين قاسيتين ذهابا في بوسان وايابا في الدوحة فظل الأمل معلقا بالرغبة في المعالجة في دوري المحترفين رغم ان جرح الاخفاقة القارية لم يندمل بعد .

غير ان انتظار عشاق السد لم يطل كثيرا حتى سجل الفريق ظهوره الأول أمام الوكرة في مباراة مثلت التحدي الأكبر لبورا في معالجة التداعيات التي أفرزها الخروج المبكر من آسيا . غير ان هذه المباراة جاءت لتزيد الصورة بؤسا وسوداوية اذ خسر امام الوكرة بهدف واحد مقابل لاشيء وعجزت أعمدته الأساسية التي لطالما تحدث عنها ومن بينها هدافه ايمرسون القادم من نادي أوراوا الياباني في يوليو الماضي أو مهاجمه البرازيلي الأصل التونسي الجنسية تينوريو القادم من الترجي في أغسطس الماضي في ان تقدم شيئا يغير معادلة النتيجة .

أمام الأضعف

وأمام السيلية الأضعف لم يكن للفوز الصريح الذي حققه السد بثلاثية بلال عبد الرحمن وهدفي تينوريو سوى بارقة أمل متواضع بسبب الفوارق التكتيكية الواضحة بين أداء الفريقين لكن القشة التي قصمت ظهر السد تمثلت في الخسارتين اللتين مني بهما أمام الأهلي في الأسبوع الثالث بأربعة أهداف مقابل ثلاثة وأمام الشمال في الأسبوع الذي تلاه بهدفين مقابل لاشيء وهي الضربة القاضية التي لم يكن أمام الإدارة السداوية الانتظار طويلا ازاءها بسبب التأثير المدوي الذي خلفته هذه الاخفاقات والتي هبط بسببها الى الترتيب السابع وصارت جماهيره تنتظر المعالجات الواقعية حتى اذا كان الثمن رأس بورا نفسه الذي لم يكن لديه مايفعله بعد ان وجد نفسه عاجزا عن إنعاش روح الارادة في جسد الفريق الباحث عن مشرط جراح ماهر ينقذه من الشيخوخة المبكرة قبل فوات الأوان خصوصا بعد ان ظلت الجماهير تطالب بالبحث عن مدرب جديد يحسن في البداية أيقاف التداعي النفسي الذي طال السد في كل اتجاهاته .

العماري والحل الجاهز

ووجدت الإدارة في ابن النادي ونجمه محمد العماري الحل الجاهز والمناسب الذي يقي السد (دوخة الرأس) التي يسببها البحث المضني عن المدرب العالمي في هذا الوقت الحرج الذي تمضي فيه سفينة الدوري وسرعان ماظهرت بوادر هذا



هل تستمر الصحوة لتكون ظاهرة فريدة ؟

التحول مع أول مباراة صعبة للفريق أمام الريان الذي كان الفوز عليه بمثابة شهادة اعتراف حقيقية ليس بمهارات العماري التدريبية فحسب وانما بنجاحه في ايقاف الانهيار المعنوي الذي سيطر على لاعبيه بعد ثلاثة أدوار فقط . وبالفعل كان الفوز على الرهيب بهدف العقرب إيمرسون بداية الحل . وقد سر جمهور السد بمقدم العماري خصوصا عندما تجنب طمأنته وإغراقه بالوعود الكبيرة واكتفى بزرع نبتة الأمل في طريقه متحاشيا الحديث عن مساوىء بورا أو التصدي لعملية تقييم مشواره مع الفريق في لمسة تواضع استحق بها الاشادة .

التقييم صعب

ولعل من بين المؤشرات التي دلت على واقعية العماري هو تجنبه كذلك الخوض في عملية التقييم الفني لتجربة الأدوار البائسة على يد بورا حتى لا يعدها البعض مقدمة لوضع المسوغات الجاهزة له في حالة اخفاقته . واختار العماري ان يكون الميدان هو الدليل الأقوى على صحة الخيارات التي وضعها خصوصا في الأيام التي سبقت لقاءه مع الغرافة المتصدر الذي كان الفوز عليه بهدفي ايمرسون وعبد الله كوني قد أضاف دليلا آخر على ارتفاع اسهم المدرب الوطني بين هذا الكم من المدربين العالميين من جهة وعلى توفر الأرضية القوية لنهوض السد من جديد وعودة الجماهير إليه بعد فصل مؤلم من فصول القطيعة التي لا تتفق مع التاريخ المشرق لهذا النادي.

■ أحمد اسماعيل



سأعود إليكم

لم ينس بورا ان يطلب من إدارة السد توجيه الدعوة اليه لحضور مباراة نهائي كأس سمو الأمير في حالة تأهل الفريق اليه ، وهي دعوة مجاملة أراد بها ان يشكر الإدارة على الحفاوة التي قوبل بها في لحظة توديعه .ولم ينس لاعبو السد لفتة مدربهم الذي قام بمصافحتهم فردا فردا قبل المغادرة .

يوم لاينسى

كما لم ينس جمهور السد ذلك اليوم الذي أعلن فيه النادي إقالة بورا بعد حصيلة مخيبة للآمال عقب ثلاثة اخفاقات أمام الوكرة والاهلي والشمال ولم يكن بوسع الجمهور ان ينتظر ما هو أكبر شقاء من التراجع المريع أمام أندية سبقها كثيرا في كل شيء .

بين بورا ولوكا

يستذكر جمهور الزعيم الحالة التي عاشها السد في ظلك إدارة بورا بالمقارنة مع الحصيلة التي خرج بها على يد المدرب البلجيكي لوكا . ويرى الكثيرون ان القاسم المشترك يكمن في ان الجمهور في كلا العهدين كان الضحية الأولى بينما يبدو الآن في مقدمة السعداء .



أكد البقاء متحديا عدم انتظام ضربات قلبه . . المدرب البرازيلي أوزفالدو :

الأهلي هو الأفضل . . ومن ينكر ذلك لايفهم بالكرة . . !

● البداية مع أوزفالدو كانت مع الحدث الأبرز وهو العارض الصحي الذي لحق به في الأونة الأخيرة وسألناه عما إذا كان مرضه قد اثر بشكل أو بآخر على الفريق، خصوصا بعد ان أصبح حضوره متقطعا، فتارة يحضر وتارة يغيب؟

– أجاب : تأثر الفريق بعض الشيء عقب غيابي الأول، ولعل ذلك بسبب الارباك الذي أصاب الفريق واللاعبين، سيما ان احتجابي كان بشكل مفاجئ، ثم متقطع، واعترف اني لم التزم بتعليمات الطبيب، في البداية، الأمر الذي اعادني الى السرير مرة أخرى، اما الآن فليس هناك أية مشاكل وها انا موجود مع الفريق دائما وملتزم بتعليمات الطبيب حرفيا .

● وهل يفسر هذا الغياب التذبذب في نتائج الفريق ومستواه ..؟

السد بريء من التهمة ومرضي لاعلاقة له بخسارتنا أمامه

– ليس هناك تذبذب في مستوى الفريق على الاطلاق، فقد لعبنا ستة لقاءات حتى الآن كنا خلالها الأفضل وأصحاب السيطرة على المجريات خلافا للنتائج، ومن يقول غير ذلك فلا يفقه في كرة القدم شيئا ، فخذ مثلا مباراة الغرافة التي احكمنا فيها قبضتنا على التفاصيل بشكل كامل، وانتم كإعلاميين أشرتم الى ذلك .. اما في لقاء الخور فقد قبلنا هدفين بخطأين فادحين من الحارس، وتذكرون أيضا كيف تخلى فريقنا عن الفوز او التعادل على اقل تقدير مع العربي سيما وان كفتنا كانت هي الأرجح معظم زمن المباراة، وأما النتائج فلا تعترف بالمستوى بل هي نتاج توفيق وحظ لا أكثر، وهذا هو حال الكرة.

● لما سألنا أوزفالدو عن ما تردد في الشارع الكروي حول ما يقال بشأن العلاقة بين مرضه ومباراة السد التي شهدت تقلبات كثيرة .. ضحك وقال :

– لقد قدت خلال حياتي أكثر من ١٥٠٠ مباراة، وشهد الكثير منها أحداثا دراماتيكية أكثر مما شهده لقاء الأهلي والسد، ولم أصب بأذى؟

● هل تعتقد ان آمال الأهلي في المنافسة على اللقب باتت أكثر صعوبة جراء الفرق الكبير في النقاط بينه وبين المتصدر ؟

– ما جرى حتى الآن هو جزء بسيط من منافسة طويلة، فمساحات التعويض كبيرة وكثيرة فالدوري لا يزال في بداياته والحكم في هذا الوقت المبكر غير دقيق ، فقد اخطأ الجميع في البداية عندما رشحوا الخور للقب اعتمادا على ما قدمه الفريق من مستوى في الموسم الماضي ، وأشار البعض الى صعوبة التغلب عليه، وها هو يخسر بقسوة ، ثم ان خسارة الغرافة لمباراة أو اثنتين في قادم منافسات القسم الأول من البطولة سيعني قلبا للمواقف رأسا على عقب، اما بخصوص فريقي تحديدا، فنحن مطمئنون جدا للأداء، بيد ان هناك بعض الأخطاء الفردية سيتم معالجتها خلال الفترة القادمة مما سيؤهلنا للمنافسة على اللقب .

● ما هي الأسباب وراء اتجاهك الى ان يكون المحترفون الأربعة في الاهلي هم من مواطنيك ؟

– قلت انهم مواطني وأنا اعرفهم جيدا وأعرف مستواهم ، فقد اخترتهم وأتحمل المسؤولية الكاملة ، وأعتقد انهم ظهروا بشكل جيد، رغم النتائج التي لم تأت في بعض الأحيان وفق اهوائنا .

● ثمة علاقة وطيدة بينك وبين الكرة القطرية فقد عملت هنا فترة طويلة، وها أنت تعود مجددا، فكيف وجدت الفروق بين الماضي والحاضر ؟

– أعتقد ان كرة القدم القطرية شهدت نقلة نوعية كبيرة، بعد ان أجزلت الدولة العطاء للأندية ووفرت لها إمكانات ضخمة، الأمر الذي أحدث فروقا في مستوى البطولات المحلية فقد أصبحت مفتوحة وتسير وفق نظام احترافي يضاهي ما يحدث في العالم أجمع، وبالتالي فقد انعكس ذلك على اللاعبين، فالكرة القطرية في السابق كانت تعول على لاعبين مهاريين على المستوى الفردي، ولدوا من قاعدة واسعة اما الآن فهناك نجوم تكتيكيون أكثر منهم مهاريون وإعدادهم في الأندية محدود على خلفية عدد المحترفين الستة المسموح بتواجدهم في كل ناد .

● وهل يعني ذلك ان السابقين أفضل مستوى ..؟ ثم هل هذا العدد من المحترفين يضر باللعبة ويؤثر على مستوى اللاعبين المحليين ..؟

– على العكس، فحسب الحداثة التي تشهدها كرة القدم على المستوى التكتيكي والخططي فقد باتت الجماعية والمهارة التكتيكية عناصر مهمة جدا في اللعبة، تضاهي القدرات المهارية، فالفردية قد تكون ضارة جدا، اما بالنسبة للمحترفين فوجودهم يساهم في تطوير اللاعبين المحليين ويرفع من مستواهم بشكل عام، أما قلة عدد اللاعبين المحليين فهو أمر لا يعني السلبية وتواضع المستوى الفني، فالبحث عن اللاعبين المحليين سيكون في جودة مستواهم لا بعددهم، ولكني وددت الاشارة الى ظاهرة شهدتها فقط ، حيث كنت قد تواجدت في قطر سابقا فترة تزيد عن ١٤ عاما، سواء في المنتخب الوطني او في النادي العربي، فقد كان المحليون آنذاك هم النجوم الأكثر شهرة في اللعبة اما الآن فالنجوم السوبر هم من المحترفين .

لا تستعجلوا الحكم . . فالمنافسة طويلة والشمال هو الدليل

● الدراسة الرقمية للأهلي تشير الى ان هناك ضعفا في الخط الخلفي وتواضعا في الكم التهديفي رغم غزارة النجوم ، فما السبب ؟

– لم المس أية مشاكل في الدفاع أو الهجوم، فالفريق الذي يلعب للفوز ولا يحبذ اللعب بأسلوب واحد أو بشق واحد، سينتظر رحمة الله وهدايا الآخرين ، اما فريقي فيؤدي الشقين بشكل جيد ويهاجم بجماعية، ويدافع بذات الصورة أيضاً ، ولعل لذاك الاسلوب أسلحة ذات حدين، وبالتالي فقد تسنح فرص للفريق المنافس ويسجل منها، فإما وان أدافع بعدد كبير من اللاعبين كي لا تهتز شباكي فلن أسجل، وبالنسبة للمهاجمين فيتوقف أمر وصولهم الى مرمى الخصم على التوفيق.

الأقسام الثلاثة مفيدة . . ولكن !

أكد أزفالدو على الايجابية التي من الممكن ان تحققها الأقسام الثلاثة للدوري من حيث اتساع مساحات المنافسة والتعويض أمام الفرق ، بالإضافة الى مساهمتها في تطوير مستوى اللاعب الذي سيخوض ٢٧ مباراة خلال البطولة ، ولكن الفائدة مرهونة بالقدرة على التعامل مع معطيات طول فترة المنافسات بتجهيز دكة بدلاء قريبة في المستوى من اللاعبين الأساسيين تحسبا من أي طارئ أو عارض قد يعتري التشكيل سواء بالإصابات والحرمانات .

الشمال يؤكد نظرية أوزفالدو

استشهد أوزفالدو بفريق الشمال خلال حديثه عن الأحكام المبكرة على الفرق ، مشيرا الى ان الشمال الذي كان مرشحا للهبوط مطلع منافسات الدوري، ها هو يقلب كل تلك التوقعات وبات فريقا مهاب الجانب بالنتائج التي حققها مؤخرا ، وأكد أوزفالدو ان فرق الدوري العشرة قد لا تخضع لمنطق بعينه جراء تقارب المستوى ، مطالبا الجميع من متابعين ومراقبين وإدارات ان تنأى عن الأحكام المبكرة .

السد بريء من مرض أوزفالدو

يؤكد أوزفالدو ان العارض الصحي الذي تعرض له وأجبره على دخول المستشفى ليس له أية علاقة بالمباراة المثيرة التي خاضها الفريق ضد السد في الاسبوع الثالث ، والتي شهدت تقلبات جمة . مؤكدا انه أشرف على ما يقارب ١٥٠٠ مباراة من قبل ، وشهدت احداثا مشابهه لما حصل في لقاء السد دون ان يتعرض لأي شئ من هذا القبيل . . فالسد بريء من التهمة !



معركة من نوع آخر بدأت تظهر ملامحها على هامش المنافسة المستعرة في بطولة الدوري ، وهي معركة الحصول على لقب الهداف في نهاية الموسم والفوز بجائزة الـ ١٠٠ ألف دولار التي رصدها اتحاد الكرة للاعب الذي سيغزو شباك حراس المرمى بأكبر عدد من الأهداف . وحتى هذه اللحظة ، لا يمكن التخمين أو تحديد هوية اللاعب الذي سيتمكن من تحقيق هذا الإنجاز ، بيد أن المعطيات الأولية بعد مرور ٦ مراحل على انطلاق الدوري بدأت تشير إلى وجود صراع محتدم بين عدد كبير من اللاعبين للتربع على عرش الهدافين ، وخلافة البرازيلي سوني أندرسون الذي أحرز هذا اللقب في الموسم الماضي . وقد انتظر الفرنسي سامبا نداي مهاجم الشمال المباراة الأخيرة التي حقق فيها فريقه فوزاً كاسحاً على الخور (٦ – ٢) ليؤكد جدارته بالانفراد بصدارة الهدافين بعد أن سجل هدفين ورفع رصيده إلى ٧ أهداف متقدماً على ثلاثة لاعبين يحتلون المركز الثاني برصيد ٥ أهداف وهم الأورغواني سيبستيان مهاجم قطر ، والبرازيلي سيرجيو مهاجم الأهلي ، ومواطنه رودريغو صانع ألعاب الغرافة ، فيما حل في المركز الثالث القطري سيد بشير مهاجم العربي ، والبرازيلي إيمرسون مهاجم السد برصيد ٤ أهداف .

معركة ملتهبة في عمق الدوري . .

هدافون يطاردون شيكا بـ «١٠٠» ألف دولار . . !



كما تضم اللائحة ٦ لاعبين يحتلون المركز الرابع برصيد ٣ أهداف وهم البرازيلي سوني أندرسون والفرنسي فابريس فيوريز مهاجما الريان، والتوغولي آلو فادي مهاجم السيلية، والبحريني حسين علي مهاجم الغرافة، والعماني عماد الحوسني مهاجم قطر، والعراقي يونس محمود مهاجم الخور، بينما يحتل المركز الخامس ٨ لاعبين تمكنوا من تسجيل هدفين فقط وهم وليد حمزة والكيني مسعد دينيس من العربي، ومبارك مصطفى والمغربي رشيد روكي من الخور، وعلي المري من الريان، والاكوادوري تينوريو من السد، والمغربي عثمان العساس من الغرافة، إضافة إلى مهاجم السيلية كارلوس بيدرو من الرأس الأخضر.

غياب حبيل وأكوا وونشوب

ويلاحظ أن قائمة الهدافين هذا الموسم قد خلت حتى الآن من لاعبين بارزين نافسا بقوة على اللقب في الموسم الماضي وهما البحريني علاء حبيل مهاجم الغرافة الذي تأخر ظهوره مع فريقه في الدوري بسبب الإصابة، والأنغولي فابريس أكوا مهاجم الوكرة الذي لم يقدّم ما كان منتظراً منه سيما وأنه سجل ١١هدفاً مع فريقه السابق قطر في الموسم الماضي.

واللافت أيضاً أن الكوستاريكي باولو وانشوب مهاجم الغرافة الذي سجل هدفاً واحداً فقط في مرمى الشمال، لا يزال بعيداً عن دائرة المنافسة على إحراز اللقب برغم أنه من الهدافين المعروفين على مستوى العالم وسبق وأن تألق في الدورين الإنجليزي والإسباني قبل احترافه في الدوري القطري.

سامبا الأوفر حظاً

فعلاً هذا المهاجم الفرنسي المميز يأتي في طليعة المرشحين لانتزاع لقب الهداف قياساً إلى الفعالية التي أظهرها في جميع المباريات التي خاضها مع الشمال كاشفاً فيها عن إمكانات هائلة في اختراق دفاعات الخصوم والتسديد

سامبا قلب التوقعات ووضع البرازيليين خلفه . .!!

على المرمى من زوايا صعبة جدا .

وبدأ سامبا حملته التهديفية بالتسجيل في مرمى الريان في المرحلة الأولى، وفي مرمى العربي في المرحلة الثانية، ليعود ويسجل هدفين في مرمى السد في المرحلة الرابعة أتبعهما بهدف في مرمى قطر في المرحلة الخامسة، وبهدفين في مرمى الخور في المرحلة السادسة.

سيبستيان منافس خطير

ولا شك أن قرار الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة بإعارة المهاجم الأورغواني سيبستيان إلى نادي قطر لم يكن صائباً بعد أن أثبت هذا الهداف العملاق أنه الورقة الرابحة لفريقه الجديد بتسجيله ٥ أهداف قادته لاحتلال الصدارة لمدة ثلاثة أسابيع قبل أن ينتزعها منه سامبا نداي في المرحلة السادسة.

ويتميز سيبستيان باصطياد الكرات الهوائية وتحويلها إلى الشباك، وقد استهل مشواره في البطولة بتسجيل هدفين في مرمى السيلية في المرحلة الأولى، ثم سجل هدفه الثالث في مرمى الأهلي في المرحلة الثانية، والرابع في مرمى الخور في المرحلة الرابعة، والخامس في مرمى الشمال في المرحلة الخامسة.

سيرجيو هداف بالفطرة

ويعتبر البرازيلي سيرجيو ريكاردو مهاجم الأهلي أحد أبرز المنافسين على إحراز اللقب، فهو هداف بالفطرة وصنع أمجاداً كثيرة مع الفرق الخليجية التي دافع عن ألوانها سابقاً كالهلال واتحاد جدة السعوديين، وذلك لما يتمتع به من قدرات هائلة في تسجيل الأهداف لا سيما من الركلات الحرة التي يجيد تنفيذها بامتياز.

وسجل سيرجيو هدفه الأول في مرمى الغرافة في المرحلة الثالثة، والثاني في مرمى السد في المباراة المؤجلة من المرحلة الأولى، والثالث والرابع في مرمى العربي في المرحلة الرابعة، والخامس في مرمى الخور في المرحلة الخامسة.

رودريغو صاحب الأهداف الحاسمة

إنه النموذج الأمثل للاعب خط

الأرقام ستتغير ولقب الهداف مثل طائر ينتظر صياده . .!

الوسط الهداف.. رودريغو قائد سيمفونية العزف الكروي لفرقة الغرافة والذي ينتظر اللحظات الحاسمة ليؤكد حضوره القوي كلاعب هداف قادر على لعب دور البطل المنقذ كما فعل في مباراة العربي الشهيرة في المرحلة الخامسة التي سجل خلالها ثلاثة أهداف بأساليب متنوعة وضعته ضمن قائمة المنافسين على اللقب، وقبلها كان قد سجل هدفه الأول في مرمى الشمال في المرحلة الثانية، والثاني في مرمى السيلية في المرحلة الرابعة.

وتكمن خطورة هذا اللاعب بالكرات الثابتة التي يسددها من الركلات الحرة وركلات الجزاء إضافة إلى سرعة انطلاقاته ومراوغاته الساحرة وتسديداته المفاجئة على المرمى.

من يحسم الصراع ؟

من السابق لأوانه التنبؤ باسم اللاعب الذي سيحسم الصراع على لقب الهداف لمصلحته، فالدوري لا يزال في بدايته والأسابيع المقبلة تخبيء الكثير من المفاجآت قد تدفع بهدافين جدد إلى دائرة المنافسة، لكن الشيء المؤكد ان وصول أي هداف إلى منصة التتويج يتوقف بالدرجة الأولى على النتائج التي سيحققها فريقه في البطولة بشكل عام، والثانية على مدى استغلاله للفرص التي ستتاح له أمام المرمى.. وبانتظار فصل جديد من فصول هذه المعركة الساخنة، فإن الجماهير الكروية لا يسعها إلا أن تتمنى لهؤلاء اللاعبين بتسجيل المزيد من الأهداف من أجل إضفاء المزيد من أجواء الحماس والإثارة على دوري المحترفين.. مع الاعتذار سلفاً من حراس المرمى.

البشير أمل الكرة القطرية

تعوّل كرة القدم القطرية كثيراً على نجم المنتخب والعربي سيد بشير ليستمر بالمنافسة على إحراز لقب هداف الدوري في مواجهة كتيبة الهدافين العرب والأجانب . وعلى الرغم من صيامه عن التهديف في المراحل الثلاث الأولى ، إلا أن البشير عاد وكشّر عن أنيابه بتسجيله أربعة أهداف دفعة واحدة بدأها بهدفين في مرمى الأهلي في المرحلة الرابعة ، وبهدف واحد في مرمى الغرافة في المرحلة الخامسة قبل أن يضيف الهدف الرابع في مرمى السيلية وهي المباراة التي شهدت طرده من أرض الملعب بالبطاقة الحمراء .

إيمرسون المرعب

بين ليلة وضحاها ، تحول البرازيلي ماركو إيمرسون مهاجم السد من لاعب محترف لا قيمة له ولا وزن إلى النجم المفضل عند الجميع ، حيث أثبت بالأهداف الأربعة التي سجلها أنه عملة نادرة أحسن السد استيرادها من الملاعب اليابانية .

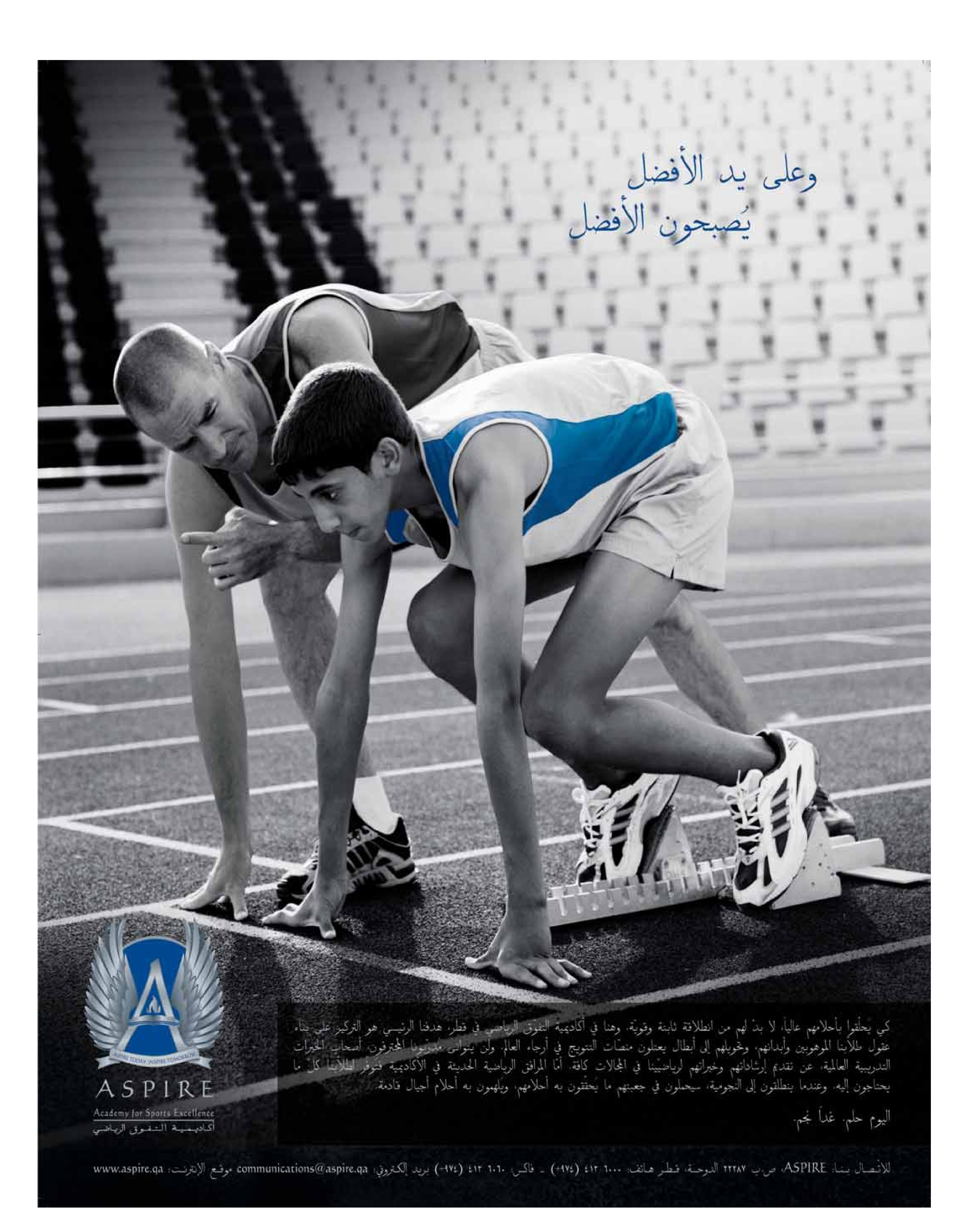
وتشير كل التوقعات إلى أن سجل إيمرسون من الأهداف سيرتفع تدريجيا مع وصول البطولة إلى مراحلها الحاسمة سيما وأن مستواه في مباراتي الريان والغرافة لامس حدود القِمّة متوّجاً جهده الكبير فيهما بتسجيل هدفين في مرمى كل فريق علماً أنه سجل مثلهما في مرمى الأهلي في المباراة المؤجلة من المرحلة الأولى .

عودة منتظرة لأندرسون

الهدف الذي سجله في مرمى قطر وهو الثالث له منذ بداية البطولة ، قد يفسح المجال أمام البرازيلي سوني أندرسون للعودة القوية إلى دائرة المنافسة سيما وأنه مدعو للدفاع عن لقب الهداف الذي فاز به في الموسم الماضي برصيد ٢٤ هدفاً بينها الخماسية الشهيرة في مرمى العربي .

وعانى أندرسون من سوء الحظ الذي لازمه في معظم المباريات إضافة إلى إهداره الكثير من الفرص السهلة أمام المرمى ، لكن مردوده الهجومي تحسن بشكل واضح في المباراة الأخيرة مع قطر حيث صنع هدفين لعلي المري وفابريس فيوريز وسجل الهدف الثالث من ركلة جزاء .





وعلى يد الأفضل
يُصبحون الأفضل
ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي
كي يحلّقوا بأحلامهم عالياً، لا بدّ لهم من انطلاقة ثابتة وقوية. وهنا في أكاديمية التفوق الرياضي في قطر، هدفنا الرئيسي هو التركيز على بناء عقول طلّابنا الموهوبين وأبدانهم، وتحويلهم إلى أبطال يعتلون منصّات التتويج في أرجاء العالم. ولن يتوانى مدربونا المحترفون، أصحاب الخبرات التدريبية العالمية، عن تقديم إرشاداتهم وخبراتهم لرياضيينا في المجالات كافة. أمّا المرافق الرياضية الحديثة في الأكاديمية فتوفر لطلابنا كلّ ما يحتاجون إليه. وعندما ينطلقون إلى النجومية، سيحملون في جعبتهم ما يحققون به أحلامهم، ويلهمون به أحلام أجيال قادمة.
اليوم حلم. غداً نجم.
للاتصال بنا: ASPIRE، ص.ب ٢٢٢٨٧ الدوحة، قطر هاتف: ٦٠٠٠ ٤١٣ (٩٧٤+) - فاكس: ٦٠٦٠ ٤١٣ (٩٧٤+) بريد إلكتروني: communications@aspire.qa موقع الإنترنت: www.aspire.qa

الشيخ عبدالله بن حمد مكسب كبير للريان

لاشك أن رئاسة الشيخ عبدالله بن حمد لمجلس ادارة نادي الريان انجاز للادارة الريانية . . فهو سيكون دعما قويا وسندا مهما لمسيرة هذا النادي العريق وانني على يقين بأن وجود هذا الشيخ الشاب على رأس هرم النادي يمثل بداية لانجازات عديدة سواء في كرة القدم أو في الالعاب الاخرى . . والمهم تكاتف جميع أعضاء الادارة مع الشيخ عبدالله ليقود النادي الى مصاف الاندية الكبيرة والعريقة تماما كما كان دائما وابدا .

لن أسامحهم!

لن أسامح بعض الاداريين ابدا مهما حدث . . فهم كانوا سببا في ضياعي لفترة ليست بقصيرة وهم الذين اجبروني على الهجرة والعيش في الامارات .

شكرا لـ«استاد الدوحة»

كل الشكر والتقدير والاحترام لـ«استاد الدوحة» على مبادرتها الرائعة وزيارتي في «ابوظبي» ومحاولة معرفة ماذا حدث لي بالضبط . . وماهي قصتي مع بعض الاداريين . . شكرا مرة ثانية .

العيدة . . رجل المواقف

كلمة حق أقولها في نائب رئيس ادارة نادي الريان الاسبق عبدالله العيدة . . فهو رجل مواقف قولا وفعلا وعندما يتكلم يصدق في كلامه . . وها هو يعمل الآن وبكل اخلاص وتفان في نادي السيلية وهو بلاشك مكسب كبير للنادي .

فجأة ودون سابق إنذار . . افتقدت الكرة القطرية أحد نجومها الكبار في عملية هجرة إلى أحد دول الجوار . . ليقيم هناك إقامة دائمة ويزاول نشاطه الكروي . . وليخسر المنتخب الوطني القطري كرتاً من كروته الرابحة .

محمد سالم العنزي نجم العنابي الأول ونجم الريان الأسبق اختلف حوله الشارع الرياضي . . من وجد من هذا اللاعب والذي احترف في عدة دول بأنه نمرود وقليل الوفاء للمنتخب ولناديه الريان . . تركه بعد أن اشتد عوده وأصبح لاعبا محترفا صاحب خبرة طويلة .

والطرف الآخر وجد في العنزي «ضحية» للأجهزة الإدارية في الأندية . . والتي لا تعرف كيف تعمل وكيف تفاوض . . وأن الخاسر الأول والأخير هو المنتخب الوطني الذي فقط لاعبا محترفا كبيرا .

وبعد عامين من رحيل اللاعب إلى الإمارات والاستقرار فيها حتى يومنا هذا لم يستمع الشارع الرياضي إلى اللاعب «العنزي» لمعرفة ما إذا كان نمرودا أو ضحية!! من هنا تحركت «استاد الدوحة» لمعرفة ماذا حدث بالضبط مع النجم «المرعب» لفريق الريان السابق و «مستر هاتريك» الحالي في الدوري الإماراتي ؟

لماذا ترك الريان ؟ ومن كان السبب ؟ وهل الاحتراف الخارجي جعله ينسى العنابي وناديه وجمهوره الغفير ؟

رفض «العنزي» الكلام في البداية . . وتردد لأنه لا يحب الذكريات الأليمة . . ثم تحدث احتراما لمبادرة «استاد الدوحة»

«استاد الدوحة» زارته لتخرج منه بأول حديث منذ مغادرته الدوحة . . محمد سالم العنزي :

قطر بقلبي . . والريان بعقلي . . والجماهير على رأسي . . ولكن لن أسامح البعض!!

● محمد.. آخر أخبار الإصابة.. ومتى تعود للملاعب؟

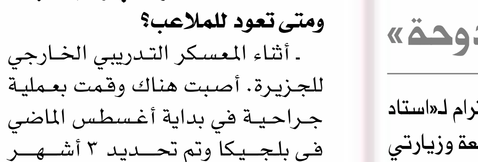
ـ أثناء المعسكر التدريبي الخارجي للجزيرة. أصبت هناك وقمت بعملية جراحية في بداية أغسطس الماضي في بلجيكا وتم تحديد ٣ أشهر للتأهيل والعلاج الطبيعي ومن ثم العودة إن شاء الله إلى الملاعب وكلها أيام قليلة وأشارك في الدوري العام وطبعا هذا الأمر متروك أولا وأخيرا للجهاز الطبي والمدرب.

كارثة أمام «العنابي»

● ولماذا تلك الهزائم الأخيرة في الدوري العام وخاصة «السقوط الكبير» أمام الوحدة؟

ـ أمام الوحدة «العنابي» لا أعرف بالضبط ماذا حدث ولم يكن أحد يتوقع هذه الهزيمة القاسية ٥/١ رغم أننا كنا الأفضل والأكثر سيطرة على زمام الأمور.. ولكن لم نوفق في إصابة مرمى العنابي.. وبالمقابل كان الوحدة يعتمد على الهجمات العكسية المرتدة الخطرة ومن ثم تحولت المرتدات إلى أهداف قاتلة.

وبصراحة أن حساسية مباراتنا دائما مع الوحدة والتي تعتبر «دربي» العاصمة تجعلنا تحت ضغط نفسي كبير.. واعترف أيضا بأن الجزيرة لم يلعب بالجدية وفقدنا الحماس والروح القتالية العالية والتي كانت سمة الفريق.



حالة نفسية صعبة للغاية تمنعني من زيارة الدوحة!

وأمام الأهلي لاحظ الجميع كيف كنا الأفضل رغم أننا كنا نلعب في ملعب الخصم وبين جمهوره وكان التعادل سيد الموقف.. ومع ذلك خطف الأهلي الفوز ليخسر فريقنا للمرة الثانية على التوالي.. وهذه حالة الكرة.. على العموم سوف نحاول التعويض في المباريات القادمة خاصة وأن مشوار الدوري مازال طويلا والفرق مستواها متقارب جدا وليس هناك فريق لم ينهزم.

عودة العنزي للدوري

● الجماهير الجزراوية تتمنى سرعة عودة العنزي لمباريات الدوري خاصة وهو من الهدافين المعروفين في المسابقة؟

ـ هذا صحيح.. وشخصيا مقدر تماما رغبة الجماهير واحترق شوقا للعودة للملاعب ولكن بصراحة الإصابة لم تكن بسيطة ومازلت في طور التأهيل.. وكل ما أتمناه حاليا مزاولتي الكرة والاستعداد لخوض اللقاءات القادمة والمساهمة مع الزملاء في تحقيق الانتصارات.

مستر «هاتريك»

● جماهير الجزيرة تنتظر وبفارغ الصبر عودة ماكينة الأهداف أو «مستر هاتريك» للملاعب.. فمتى تحتفل بأول أهدافك؟

ـ تسألني عن موعد أول أهدافي.. وأنا أبحث الآن عن أول مشاركة لي بعد الإصابة ويعلم الله بأنني أحترق شوقا للعودة إلى الملاعب وملامسة الكرة ومساندة الفريق لتحقيق الانتصارات.. أما عن تسجيل الأهداف.. فهذا عملي و واجبي في الملعب وعندما أعود يكون لكل حادث حديث.. وأنا رهن إشارة المدرب والجهاز الطبي.

أتابع دوري المحترفين

● هل تتابع مباريات الدوري القطري؟

متى ما سنحت لي الفرصة.. نعم أتابع مباريات دوري المحترفين رغم أننا مشغولون في الدوري العام هنا أيام الخميس والجمعة نفس مواعيد مباريات الدوري القطري.. ولكن أقول أنا متابع جيد خاصة لمباريات الريان.. فريقي الأول.. وحبي الدائم.. وسعدت كثيرا للفوز الكبير على قطر.. وهذا الفوز جاء في الوقت المناسب خاصة بعد الهزائم الأخيرة سواء أمام الوكرة أو السد وأنني على اتصال مع صديقي العزيز الكابتن عبدالرحمن الكواري وأتابع أخبار النادي عن طريقه إضافة إلى الاتصالات الدائمة مع مجموعة كبيرة من الأهل والأصدقاء وكل ما أتمناه أن يوفق الله هذا النادي الرائع و عملاق الأندية ا لقطرية وأن يحقق البطولات.. لأنه فريق عريق وصاحب أكبر جماهير في الدوحة.

طالبت بعقد أفضل من عقدي مع الوحدة . . لكنهم رفضوا

بسبب حالتي النفسية لم أزر الدوحة

● هل زرت الدوحة مؤخرا؟

ـ للأسف الشديد لا .. لم أزر الدوحة منذ أن غادرتها قبل عامين تقريبا .

● وهل هناك مشكلة أو عائق لهذه الزيارة؟

ـ لا .. لا أبدا .. أن أهلي وأصدقائي وناسي موجودون في الدوحة..واحترق شوقا لرؤيتهم ومقابلتهم ولكن لا أعرف لماذا .. لا أجد سببا .. سوى الخوف من المجهول ربما حالة نفسية خاصة بي.. لا أعرف هل نظرة الناس لي تغيرت هناك؟ لا أعرف هل أستطيع أن أدخل البلاد بجوازي الجديد؟ لا أعرف.. هل وضعت بالقائمة السوداء في مطار الدوحة؟ لا أعرف.. هل مازلت مرغوبا ومحبوبا من أصدقائي وجمهوري الحبيب؟

لا .. أعرف – بصراحة حالتي النفسية في هذا الموضوع تحد من تفكيري وتشل عقلي.. وأتردد في اتخاذ القرار..

● وقاطعته بسرعة.. لا أعتقد أبداً بأنك سوف تمنع من زيارة الدوحة أو حتى التفكير بهذا الأسلوب.. لأن الدوحة كما تعلم تحتضن الجميع.. فما بالك وأنت ابن من أبنائها!

– ما قلته صحيح.. والدوحة دوحة الجميع وهي دوحة المحبة والسلام.. واللّه ان قطر في قلبي.. والريان في عقلي والجماهير على رأسي.. ولكن هناك أشخاص اساءوا لي كثيراً وكانوا سبباً في هجرتي لبلدي.. وهؤلاء للأسف الشديد محسوبون على «الريان»..

● أوضح أكثر يا محمد.. من تلوم؟

– ألوم أشخاصاً انتم تعرفونهم جيداً ولا داعي لذكر اسمائهم.. هؤلاء كانوا السبب فيما حصل لي ومغادرتي الدوحة..

● ولماذا لا تلوم نفسك عندما بالغت في شروط عودتك إلى الريان؟

– هذا الكلام غير صحيح أبداً.. ورغم مرور أكثر من عامين على ما حصل وفراقي الحزين عن بلدي وربعي.. وبصراحة لم أكن أرغب في الحديث في هذا الموضوع أبداً ولكن احتراماً لوجودك هنا ولرغبة «استاد الدوحة» في معرفة الحقائق وعدم تزوير الحقائق للتاريخ.. وها أنا أقسم باللّه العظيم ونحن في هذا الشهر الفضيل بأنني كنت صادقا مع نفسي قبل أن أكون صادقا مع الآخرين.. لقد أخذت قرار العودة إلى الدوحة وعدم التجديد مع الوحدة.. والرجوع إلى الريان والاستقرار في البلاد بعد سنوات الغربة.. والتركيز على المنتخب الوطني.. ولكن عند المفاوضات مع إداري الريان وبالتحديد مع أمين السر العام أعتقد بأنني أقوم بتمثيلية مكشوفة وان مناقشتي معه لتوقيع العقد الجديد مع الريان مجرد أوهام وحيلة أعدها العنزي مسبقا.. وهو لا ينوي ترك الإمارات..

● قاطعته مرة أخرى.. ولكنك وضعت شروطاً ومطالب كثيرة ومجحفة في حق النادي؟

– لم يحصل هذا أبداً.. بل ما حدث بالضبط ومع نهاية الموسم الكروي مع الوحدة طلب الريان مني العودة إلى الدوحة وعدم تجديد العقد مع الوحدة الإماراتي فطلبت من المسؤولين إرسال العقد الجديد لدراسته ومعرفة التفاصيل وشروطه وامتيازاته وهذا أبسط قواعد التفاهم والتعاقد مع المحترفين خاصة وهم يعلمون تماما انني أحمل عقودا احترافية أخرى من أندية مختلفة.. ومن الطبيعي ان أبحث عن أفضل العروض والعقود وذلك رغبة في ضمان مستقبلي وهذا شيء متفق عليه.. ومع ذلك أصر أمين السر العام على عودتي للدوحة ووعدني بأن العقد الجديد سيكون مغريا جدا خاصة وان الأندية تستعد من الآن لدخول معمعة دوري المحترفين وان هناك العديد من الاسماء الكبيرة في عالم كرة القدم..

وعدت إلى الدوحة.. وتعرفت على بعض اسماء النجوم العالميين القادمين للمشاركة في دوري المحترفين في الدوحة وان معظمهم «عواجيز» خاصة النجوم المتعاقدين معهم للعب في صفوف الريان.. ومع ذلك قلت بالحرف الواحد.. لا تعاملونني مثل المحترفين العالميين.. بل طلبت «عقداً» أفضل من عقدي الأخير مع الوحدة الإماراتي وهم يعلمون تماماً تفاصيل العقد معهم.. ومع ذلك رفضوا.. وبصراحة عدت إلى الإمارات بعد أن شعرت بأن الوضع تغير كثيراً وشعرت بالاجحاف وعدم الصدق والصراحة في التعامل معي..

● قاطعته من جديد.. ولكن أنت متهم من قبل إدارة النادي بأنك تناور وتراوغ للهروب من توقيع العقد ومن ثم العودة إلى الإمارات.. دون التفكير في مصلحة الريان؟

ـ يا أخي العزيز.. أنا لاعب محترف وأترزق من كرة القدم.. وأبحث بالطبع عن أفضل العروض سواء من الريان أو من غيره.. يا جماعة الخير علي التزامات عائلية ومالية لا يعلمها إلا الله ما أملك هو احترافي في عالم الكرة..

التخطيط للإقامة في الإمارات

● بصراحة هل كنت تخطط للإقامة في الإمارات وتحججت كثيراً ووضعت العراقيل لفشل المفاوضات مع نادي الريان؟

– أبداً لم أكن في يوم من الأيام أتعامل مع رجال الريان بهذا الأسلوب.. وللعلم وهذا الخبر ينشر لأول مرة.. عرض علي الجنسية الإماراتية في العام الثاني على تواجدي هنا كلاعب محترف.. ورفضت هذه الفكرة.. لأنني وبكل صراحة كنت أفكر في المنتخب القطري وانني مازلت صغيراً وأستطيع تقديم المزيد للعنابي وكلاعب محترف.. نعم أكرر كان همي الأول هو المنتخب الوطني العنابي..

التألق مع الوحدة . . وعدم البروز مع المنتخب القطري

● ولكن كنت متألقا دائما وأبداً مع الوحدة وكنت هداف الدوري ولكن لم تقدم شيئا يذكر مع المنتخب الوطني القطري؟

– هذا الكلام غير صحيح وغير دقيق.. وغير منطقي وبعيد عن الواقع..واللعب مع النادي يختلف تماما مع المنتخب وهناك نجوم عالميون كبار اتهموا بنفس التهمة..

في النادي الأمر يختلف كان العديد من اللاعبين يخدمون العنزي في الهجوم ويخلقون الفرص أمام المرمى وكنت أستغل الفرص وأسجل.. ولا تنس ان في الوحدة في السابق والآن من الجزيرة لاعبون دوليون محترفون يحترمون الفريق والهداف.. وهذا سر نجاحي مع الوحدة والجزيرة..

أما بخصوص المنتخب الوطني كنت من المتألقين بل ومن هدافي المنتخب وعدم التألق معه في المدة الأخيرة له أسباب كثيرة منها فنية وتكتيكية وأسلوب اللعب وعملية التجانس بين اللاعبين وخبرتهم في الملاعب.. إضافة إلى خطط المدرب.. وأتذكر جيداً عندما كان المدرب البوسني

وجود ستة محترفين ليس في صالح المنتخب الوطني

«جمال حاجي» مدرب الشباب حاليا في الإمارات يشرف على المنتخب الوطني.. كنت أطلب منه توضيح بعض الأمور التكتيكية في الملعب.. وكنت أوضح أيضاً غياب الكرات أمام المرمى وأطلب الدعم والمساندة من الأطراف.. وكان يبدو جمال حاجي متفهما للوضع وكان يتكلم معي بأسلوب ويقدر أسباب عدم توفيقي في التهديف.. ثم يجتمع مع المسؤولين ويتهمني بالتقصير حتى يخف الضغط عليه كمدرب أمام وسائل الإعلام وأمام المسؤولين ولذلك أصبحت كبش الفدا لدى «حاجي»..

وما فعله «حاجي» أدخل الشك في نفوس المسؤولين والقادة الرياضيين.. مما جعلني أعيش فترة عصيبة.. خاصة عندما بدأت الصحافة تعلق على هذا الموضوع.. بل وتشن هجومها علي وحاولت جاهدا ان أشرح للمسؤولين ووسائل الإعلام عن الفارق الكبير بين ظروفي في الوحدة.. وبين لعبي في صفوف المنتخب.. وقلت بالحرف الواحد في الوحدة هناك نجوم محترفون أجانب ومواطنون دوليون يخدمون «العنزي» مما سهلوا مهمتي في التهديف ووفقني اللَّه في تحقيق لقب هداف الدوري لأكثر من موسم.. عكس المنتخب الوطني والذي كان يفتقر إلى لاعبين يجيدون تهيئة الكرات للمهاجمين خاصة وكنت ألعب لوحدي في الهجوم إضافة إلى افتقار العنابي لوجود صانع ألعاب يضع الكرات أمام المهاجمين.. وبصراحة أنا لست «رونالدو» أو «رونالدينهو» بل مهاجم «كلاسيكي» بحاجة الى الدعم الكبير من الآخرين في الملعب.. وعندما كنت أحاول جاهدا توضيح هذه الامور للمسؤولين أجد نفسي متهما في أمور أخرى كثيرة غير اضاعة الاهداف السهلة أمام المرمى.. بل اتهمت بأنني أناني.. ولا أفكر سوى بالفلوس.. وانني افكر في الوحدة اكثر من المنتخب القطري.. وللاسف صدق هؤلاء الاداريون هذه التهم الباطلة.. ومن هنا بدأ الهجوم الاعلامي.

● من الطبيعي أن يتعرض أي لاعب في المنتخب الوطني «للنقد» من قبل وسائل الاعلام؟

– للأسف استغلت بعض الاقلام من ذوي النفوس الضعيفة ذلك الشئ في الهجوم المتواصل على رغم قربهم مني.

● عفوا.. وما علاقة الهجوم الاعلامي عليك بسبب المنتخب.. وبين مسألة توقيع العقد مع الريان؟

– العلاقة كبيرة جدا.. حيث زادت الهجمة الاعلامية مع تأخيري في توقيع العقد بيني وبين الريان.. ثم استغل أمين السر العام ورئيس جهاز الكرة لتفعيل الرأي العام الرياضي علي من خلال استغلال تلك الاقلام الرخيصة والمكشوفة للناس والهجوم غير المبرر علي حيث جعلوني خائنا.

وظهر رئيس جهاز الكرة بالريان أمام الصحافة والمسؤولين بأنه يحاول المستحيل في اقناع «العنزي» في البقاء في الدوحة وعدم العودة الى الامارات.. وانه قدم «عقدا» مغريا للغاية وانه يعمل المستحيل للاحتفاظ «بالعنزي».

● وماذا عن «العقد» ألم يكن مغريا بالفعل؟

– كما ذكرت لك لم أطالب بالملايين بل طالبت بمبلغ أكثر بقليل من عقدي الاخير مع الوحدة.. واعتقد أن هذا الطلب أمر طبيعي ومعقول وهذا من حقي.. ولا يسئ لأحد.. ولكنهم رفضوا واتهموني بالمبالغة.. والمماطلة واستغلوا الصحافة اسوأ استغلال للهجوم علي.

● حتى الآن لم تحدد لنا ماذا طلبت بالتحديد من نادي الريان؟

– الجماعة في نادي الريان يعلمون تماما طلباتي كنت قد طلبت «منزلا» لي وكذلك قدمت لهم مشروعاً صغيرا خاصا لي وطلبت من الادارة دعمها لي في هذا المشروع والذي يعتبر ضماناً لمستقبلي ومستقبل أولادي.. وبعد ذلك مستعد أن اتخلى حتى عن راتبي الشهري من النادي.. ومع ذلك رفضوا!!.

● هل تزوجت يا محمد.. أم مازلت أعزب؟

– عند قدومي للدوحة بعد انتهاء عقدي مع الوحدة ذهبت الى الريان وأوراق زواجي في يدي وأخبرتهم بأنني أنشد الاستقرار هنا في الدوحة بعد أن حملت جميع أغراضي بالشحن الى الدوحة ولم يبق لي شيء في أبوظبي نعم.. أقسم بالله لم أفكر سوى في الاستقرار في الدوحة وتأمين مستقبلي مع الريان والتفكير في المنتخب الوطني فقط.

رجل أعمال فاشل

● يقولون انك أصبحت من رجال الأعمال في «أبوظبي» وتملك مشاريع تجارية.. هل هذا صحيح؟

– أجاب وهو يضحك.. حلوه كلمة «رجال الاعمال» يا أخي العزيز.. لا

عدم السماح بازدواج الجنسية جعلني أترك الجواز القطري

أنكر أبدا بأنني أحاول وبالتحديد منذ مغادرتي الدوحة في عمل مشروع تجاري صغير لضمان مستقبل أسرتي وأحمد الله كثيرا على كل حال.. نعم حاولت وفشلت.. وخسرت في بعض المشاريع.. ومع ذلك لست نادما من خسارتي أو فشلي في بعض الاعمال التجارية وأشكر ربي في جميع الاحوال.. والأرزاق بيد الله.

● هل مازلت تملك الجواز القطري؟

– حاليا أملك الجواز الاماراتي فقط.. وكنت أتمنى لو أستطيع الاحتفاظ بجوازي القطري ولكن كما يعلم الجميع يمنع في الخليج ازدواجية حمل الجنسية.. وهذه من الامور الصعبة على نفسي وجعلتني اتردد في السفر الى الدوحة ومشاهدة الاصدقاء والاحبة.

● اذا ماذا تقول لجماهير «العنزي» في الدوحة؟

– بعد صمت قليل.. وتنهد بوضوح قال ارجو منه المسامحة.. وليعذرني على ما حدث وهو كان خارج ارادتي ويعلم الله مدى صعوبة القرار الذي اخذته لضمان مستقبلي ومستقبل أسرتي.. خاصة بعد المشاكل والعراقيل والتي واجهتها من شخص أو شخصين يمثلون القلعة الشامخة.. نادي الريان.. لولا هؤلاء والجماهير تعرفهم جيدا بل وأخذت منهم مواقف قوية خلال الموسم السابق ولكن حبهم «للمناصب» تمنعهم من ترك النادي.. وكلمة أخيرة أوجهها مخلصا لادارة نادي الريان وليسمح لي سعادة الشيخ عبدالله بن حمد في ذلك وأقول لا تتركوا أمور النادي وخاصة أمور كرة القدم في يد واحد فقط.. وعلى الادارة ايجاد مسؤولين اداريين يعرفون أسلوب التفاوض مع اللاعبين المحترفين وبصراحة من الصعب أن يتم التفاوض مع أشخاص يجهلون تماما اسلوب المناقشة وطريقة المفاوضات.. وحرام أن نرى اندية عريقة مثل الريان يسيطر على جهاز الكرة في النادي اداريون جهلاء.

لذلك أكرر أسفي واعتذاري للجمهور الحبيب والله يوفق الريان في البطولات الكروية ليحقق الانتصارات.

الأهداف . . هوايتي

هناك من يسألني عن الاهداف . . وأنا أبحث عن عودتي للملاعب ومشاركة اللاعبين في صنع الفوز للجزيرة . أما الاهداف فهي هوايتي المفضلة .

الغياب المؤثر

«حمد بروك» من كبار الشخصيات الكروية في الامارات وفي نادي الجزيرة تحدث عن «العنزي» بكلمات قليلة ومعبرة . . وقال انه «رجل» في الملعب وخارجه . . ملتزم جدا . وغيابه بالطبع مؤثر فهو بلاشك هداف من طراز فريد . . وعودته المرتقبة ان شاء الله ستكون قوية ضاربة في خط هجوم الجزيرة .

فرحت جداً لفوز العنابي باللقب الخليجي

بالطبع فرحت كثيرا لفوز «العنابي» بكأس «خليجي ١٧» وأتمنى له التوفيق في دورة غرب أسيا والاهم تحقيق الميدالية الذهبية ودورة الالعاب الأسيوية في الدوحة ٢٠٠٦ .

«٣» محترفين . . كفاية

مشاركة (٦) لاعبين محترفين في الدوري القطري تنعش الدوري وتجعله أكثر متعة وإثارة وجماهيرية ولكن لن تخدم المنتخب الوطني في المستقبل واعتقد أن محترفين يكفي مع اثنين أجانب وواحد خليجي .

العربي . . ضحية الحكام

العربي هو ضحية الحكام حتى الآن فقد نقاطا كثيرة في الدوري بسبب أخطاء الحكام القاتلة .



أم صلال والأضواء

ستة أندية ستتنافس في الدوري الخاص بالثانية والذي من المؤمل ان ينطلق خلال الشهر المقبل وهذه الأندية هي أم صلال والمرخية ومعيذر والخريطيات ومسيمير والشحانية . ويقف في الصف الأول للمنافسة فريق أم صلال الذي يبدو عازما هذه المرة على التواجد في دوري الأضواء بعد ان كان قد فقد ذلك على يد السيلية . فهل تملك كل هذه الأندية طموح أم صلال وامكاناته ؟

الاعتماد على كبار السن

أندية الدرجة الثانية تعتمد على بعض اللاعبين الذين أخذ العمر مأخذه منهم وتجاهلت او تتجاهل العنصر الشاب الذي يعد النهر الدافق والرافد لعملية التطور . لكن جل تفكيرها ينصب على خبرة الكبار الناضبة وتتجاهل طموح الشباب إلا ما ندر!

البحث عن المحترفين

مايزال البحث جاريا عن محترفين لهذا النادي أو ذاك من أجل ان ضمهم الى صفوف الفرق وما تزال الاختبارات جارية لاختيار الافضل إلا ان بعض اللاعبين يتصورن ان مجرد كونه أجنبياً سوف يؤهله لتوقيع عقده مع هذا الفريق أو ذاك قبل ان يكتشف ان قيمة تذاكر الطائرة ربما تكون اكثر أجرا من قيمة اللاعبين !

بعيدا عن الأضواء

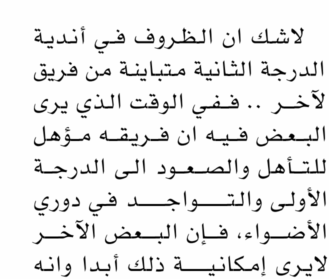
بعد ان عاش موسما وأشهر عجافا في دوري الأضواء بالموسم الماضي يبدو ان فريق الخريطيات سيحافظ على موقعه في الثانية رغم انه اكتسب خبرة من خلال مبارياته بدوري الأضواء . فالمؤشرات تقول ان الخريطيات سيبقى في الثانية رغم ان الهابط يكون أكثر تحديا من غيره للصعود الى دوري الأضواء .. !.

أندية الدرجة الثانية تخوض منافسات كأس الثانية وتتبارى فيما بينها وهي بعيدة عن الأضواء وإذا كان هناك شيء في هذه البطولة فهو لايتعدى أسطر قليلة .. ويبدو انها راضية وقانعة بما هي عليه الآن رغم ان هذه البطولة تعد البروفة الأخيرة لهذه الفرق قبل انطلاق مباريات دوري الدرجة الثانية الذي تتنافس فيه الأندية الستة لتخوض غمار الأقسام الثلاثة والمتضمنة (١٥) مباراة حيث يخوض كل فريق خمس مباريات ضمن القسم الواحد .

ولكن هل كانت تحضيرات الفرق الستة هذه بمستوى الطموح الذي ينشده البعض في وقت يرى فيه البعض الاخر ان مشاركته هذه مجرد اسقاط فرض ليس اكثر ..؟! ثم ، هل نعود لنرى المنافسة وقد انحصرت مرة اخرى بين فريقين لا أكثر بحيث يأتي الفريق الثالث بعيدا جدا عن الاول والثاني برصيد النقاط ..؟!

الدعم وفتح الأبواب أمام المقيمين ينقذها من «التلاشي» ..

أندية الثانية .. مكانك سر إلى متى ..؟!



لاشك ان الظروف في أندية الدرجة الثانية متباينة من فريق لآخر .. ففي الوقت الذي يرى البعض فيه ان فريقه مؤهل للتأهل والصعود الى الدرجة الأولى والتواجد في دوري الأضواء، فإن البعض الآخر لايرى إمكانية ذلك أبدا وانه يواجه صعوبة كبيرة في مجرد توفير وإكمال العدد المطلوب من اللاعبين والذي يؤهله لخوض المسابقة وبالتالي الدخول على خط الشروع للانطلاق نحو الأضواء وهذا يضع بعض المدربين في مواقف محرجة للغاية .

قد يكون هناك بعض الأندية تعيش حالة من التخمة في اللاعبين وتسرح بعضهم أو تسمح لهم بالرحيل الى أندية أخرى غير ان هذا النوع قليل جدا رغم قلة المتنافسين .. وربما يكون أكثر الفرق حضورا هو فريق أم صلال الذي شارك في بطولة الأندية الخليجية وأكتسب لاعبوه خبرة جيدة واحتك بفرق كبيرة، غير ان السؤال هنا هو .. كم ناد يمتلك امكانات أم صلال وعدد لاعبيه .. أليس هناك من يبحث عن مجرد إكمال العدد المطلوب للمباريات وليس للدوري كله ..؟!



فمتى نرى، مثلا، ان الشحانية لايعاني من مشكلة اكمال العدد الذي يسمح له بالمشاركة المطمئنة والفاعلة خصوصا وانه مازال يبحث حتى الآن عن محترفين بعد ان جرب عددا منهم وغادروه اما بسبب عدم قناعة المدرب بهم أو ان اللاعب المحترف طلب مبلغا فوق إمكانات النادي وإمكانات إدارته سيما وان هذا النوع من الأندية يعيش جزرا ماديا ولا يوجد لديه من يدعمه أو يساهم في ترتيب أوضاعه المادية التي تتيح له فرصة جلب اللاعبين الجيدين والقادرين على تمثيله بصورة جيدة . فإذا كان هناك لاعب أو أكثر في الدرجة الأولى سقطت أسماؤهم في كشوفات فرقهم أو انهم في الطريق اليهم على وفق نظام الاعارة، فإن مطالب هؤلاء تفوق مالدى بعض الأندية .

قد يتحمل هذا النادي أو ذاك ويدفع للاعبيه لأنهم يطالبون بما لايقل عما كانوا يحصلون عليه في الأولى وهذا صعب بل قد يكون مستحيلا لدى الأندية المرهقة ماديا لتصبح العملية أكثر تعقيدا لأن اللاعب سيلجأ بالتأكيد لمن يدفع له أكثر حتى لو كان الفرق محدودا ومن هنا نرى الكثير من اللاعبين يأتون الى هذا الفريق وذاك ثم يغادرون جراء الوضع المادي وان مسؤولي هذه الأندية يتهربون من ذلك أو ان عروضهم زهيدة جداً. وهنا يكون الأمر صعبا جدا على المدرب أولا حيث يرى ان استمرار مثل هذا الوضع محرجاً جداً له أو مجازفة محفوفة بالمخاطر . ولكن ماهو العمل ؟

بالطبع انهم يقبلون على الاستمرار استجابة للوعد الذي يعطى لهم أو انهم يقبلون بالأمر الواقع وبما هو متوفر لديهم من لاعبين .

كيف السبيل لرفع المستوى ؟

وهنا يبرز أمامنا ثمة سؤال مهم هو : كيف السبيل لرفع المستوى العام لاسيما ان الفارق الفني بين أندية الدرجة الثانية يبدو كبيرا فكيف الحال بين الأولى والثانية وهنا ستكون



بعض الأندية تبحث عن لاعبين بأسعار زهيدة ..!

الإجابة محددة وواضحة وهي ان الفجوة ستكون واسعة بلا شك وعليه بات من المفترض إحاطة أندية الدرجة الثانية بالدعم الذي يمكنها من التواجد في بطولاتها بطريقة لافتة . كما ان تقارب المستوى يساهم في تطوير مباريات الدوري وقوته ويعطي الفرق دفعة قوية للتواجد بصورة لائقة .

وإذ نستثني من هو قادر على توفير كل ما يحتاجه فريقه، فإن الأعم الأغلب من الفرق الستة يعاني من محدودية الامكانات وشحتها وهذا بالطبع لا يقتصر

القاعدة الكروية في الثانية فقيرة مثل إداراتها ..!

على فرق الخط الأول وإنما ينسحب على الفئات السنية التي تعاني الكثير وان هذا انعكس على النتائج الكبيرة التي تعرضت لها أمام فرق الفئات السنية لأندية الدرجة الأولى حتى وصل الفارق الى ١٦ هدفا أو ١٨ هدفا ..!!

فماذا يعني ذلك وكيف يمكن ان نفسره ؟

بالطبع لايمكن ان نضع ذلك الا في خانة التراجع والتواضع ومن هنا فإن العلاج الأمثل يتلخص في منح الأندية فرصة زيادة بعض لاعبيها من المقيمين لاسيما المميزين الذين يمكن ان يكونوا قادرين على خدمة الفريق والمساهمة الفاعلة في رفع مستوى الاندية والكشف عن المواهب الواعدة التي يمكن ان تشق طريقها بنجاح .

كما ان من المفترض ان تكون المساهمة في تدعيم الفرق بالمحترفين حتى لو كان عددهم اثنين وتحمل نفقاتهم من عقود ومرتبات وغيرها لأن هذه الأندية لا تستطيع ان تجلب لاعبين على قدر كبير من المستوى أو حتى المستوى المقبول لأن المحترفين الجيدين غالبا ماتكون مطالبهم عالية مما قد لايمكن لميزانية الأندية تأمينها ولهذا نرى معظم تلك الأندية تلجأ الى لاعبين بأسعار زهيدة ومتواضعة وإذا ما تم ذلك فسوف لايقدمون شيئا مميزا أو خلق اضافة جديدة للفريق وان تحديد أسعار محددة للاعبين المحترفين ودعمها بهم سيجعل الأمر مختلفا . فلا مكان للاعب قيمته لاتزيد عن عشرة آلاف دولار أو بمرتب قدره ألف دولار وان وضع هذه الأندية المادي يجعلها تبحث عن هذه النوعية من اللاعبين .

الاحتراف والاحتراق

ان العلاج الأكثر نموذجية والذي يسهم في رفع مستوى اللاعبين يتمثل في تطبيق الاحتراف المحلي على اللاعبين حتى لو كان مقتصرا على عدد محدد من اللاعبين وان تفرغ البعض من اللاعبين ينمي عندهم الوعي الاحترافي والمستوى الفني ويضعهم امام مهمة التطوير على وفق ضوابط الاحتراف ومتابعة ذلك بإمكانات معينة غير مبالغ فيها . وإذا ما طبق ذلك ودعمت الأندية وحتى لو ارتفع عددها فإنها لا تتجاوز وضعها الحالي وحتى لا تبقى مكانك سر وتذهب جهودها هباء فهل من حل ..؟.

قد يتساءل البعض عن سر إجراء هذا الحوار مع علي داود مدير فريق الريان في هذا التوقيت بالذات . . ولكننا لن نترك مساحة كبيرة للتفكير من جانب القراء في إيجاد الإجابة على هذا التساؤل . لأن علي داود ليس بعيدا عن مسرح الأحداث داخل قلعة الريان . . بالإضافة إلى أنه يعد من العالمين ببواطن الأمور بالنسبة لفريق الكرة . . كما أنه يجيد التحدث لوسائل الإعلام . . وفي الكثير من الأحيان يكون صريحا لدرجة تغضب البعض منه!

وفي أحيان أخرى يضطر لإخفاء الحقيقة إما لمصلحة فريق الريان أو لتفادي اتهامه بتسريب المعلومات للصحفيين المقربين منه!!

علي داود كان صريحا في حواره مع «استاد الدوحة» وتحدث معنا بجرأة عما يحدث في الريان وبالتحديد عن فريق الكرة وعن صديقه علي النعيمي . . وعن المدرب لويس فرنانديز . . وكذلك عن اللاعبين المقربين منه . . وأمور أخرى عديدة من خلال السطور التالية :



علي داود . . بعد النعيمي :

استقالتي جاهزة . . والريان فيه «حاجة غلط»!!

■ ما الذي يحدث لفريق الريان في الفترة الأخيرة؟

- يقول علي داود: ما يحدث للفريق شيء ليس طبيعيا ومن المؤكد أن هناك «حاجة» غلط داخل الفريق، و كان من المفروض عدم حدوث هذا الغلط في ظل وجود الرغبة لدى الجميع بالريان على العودة لمنصات التتويج وتعويض إخفاق الموسم الماضي.

مسؤولية جماعية

■ ومن المسؤول عن «الغلط» الذي تتحدث عنه؟

- بكل صراحة الجميع مسؤولون عما يحدث للفريق.. الإدارة والجهاز الفني واللاعبون ومن الظلم أن نحمل طرفا واحدا مسؤولية تراجع النتائج وسوء المستوى وأيضا لا نريد التقليل من جهد وقيمة أشخاص يعملون بحب مع فريق الكرة.

■ معنى كلامك أن إدارة الفريق مقصرة أيضا؟

- نعم.. وأنا كإداري أعتبر نفسي مقصرا في حق الفريق سواء بقصد أو بدون قصد لأن كل إنسان معرض للخطأ ولا يوجد عمل يخلو من السلبيات.

مستعد للاستقالة

■ إذا كنت تعترف بالتقصير بعض الشيء.. لماذا لا تقدم استقالتك من العمل مع الفريق؟

- يرد علي داود سريعا .. استقالتي جاهزة اليوم قبل غد، وللعلم لا توجد لدي أدنى مشكلة في تقديم استقالتي والعودة لتشجيع الريان من المدرجات وسط الجماهير العاشقة لهذا النادي العريق، وعندما أعمل في ناد كبير مثل الريان على تحمل النقد والاتهامات وأن يكون صدري رحبا لكل الآراء وعدم الاهتمام والالتفات كثيرا لكلام الناس!

الهجوم ضد المدرب!

■ لماذا هاجمت فرنانديز عقب الخسارة من السد الأسبوع الماضي؟

- لم أهاجم فرنانديز.

■ أنت قلت عقب المباراة.. الريان لعب بدون خط هجوم! وهو كلام يعد هجوما على المدرب.. ما رأيك؟

- هذا الكلام لا يعد هجوما على شخص فرنانديز وكلامي كان معناه عدم رضاي عن خطة اللعب ووجود خلل جعل الفريق يلعب أمام السد بدون مهاجمين وهذه الملاحظة لم تكن لي وحدي بل كانت من جانب الجماهير أيضا.

■ هل يسمح فرنانديز لكم بالتدخل في التشكيل وطريقة اللعب؟

- ولم لا .. فرنانديز يجلس معي ومع علي النعيمي بصورة شبه يومية لنتحدث عن الفريق والأخطاء الموجودة به وكذلك الإيجابيات وحتى أكون صريحا المدرب فرنانديز هو المسؤول الفني الأول عن الفريق، ونحن في الإدارة لا نفرض عليه تشكيلا معينا أو طريقة لعب مناسبة للفريق، وهناك اتفاق بيننا في العديد من النقاط الخاصة بالفريق.

■ ولكن فرنانديز معروف عنه أنه مدرب ديكتاتور ولا يقبل التدخل من أي أحد في عمله؟

- هذا الكلام ليس صحيحا.. والدليل أن الريان لعب عددا من المباريات في بداية الدوري ولم يقدم المستوى المأمول منه، والمدرب يعترف بذلك وأكد خلال جلسة أخيرة جمعتني به مع علي النعيمي أنه ليس راضيا عن الفريق ولا عن المستوى الذي قدمه وقوة شخصية فرنانديز ليس معناها أنه ديكتاتور أو يسيطر على كل شيء بالفريق، ومن الواجب ألا ننسى أن إدارة الريان هي التي أحضرت هذا المدرب وتعاقدت معه لتولي تدريب الفريق، ولا يمكن للمدرب أن يكون أقوى من الإدارة لأن الحل في هذه الحالة هو رحيل المدرب مهما كان اسمه

فرنانديز ليس ديكتاتورا واجتماعاتنا معه يومية

■ وهل طبيعة فرنانديز تجعلكم أكثر ندما على أيام المدرب الدانماركي يورجن لارسن الذي قاد الفريق الموسم الماضي؟

- الأمر لم يصل لدرجة الندم ولم نلعب العدد الكافي من المباريات الذي يجعل تقييم المدرب فرنانديز منطقيا وموضوعيا وصحيح هناك بعض الأخطاء الواضحة في أداء الفريق ولكن سيتم علاجها خلال المباريات القادمة.

اختيار المحترفين

■ ما تعليقك على اختيارات لويس فرنانديز للاعبين المحترفين؟

- أولا أشكرك على هذا السؤال لأنني أريد توضيح نقطة في غاية الأهمية وهي أن فرنانديز لم يختر بمفرده محترفي الريان هذا الموسم ولم ينفرد بالقرار بل كانت هناك مشاورات مستمرة من جانبه مع إد ارة النادي ولم يجبر إدارة الريان على ضم لاعب دون رغبة الإدارة وبالنسبة لمحترفي الريان، الأول هو سوني اندرسون ومعروف أنه يلعب للفريق منذ الموسم الماضي وحصل على لقب هداف الدوري ولا غبار على الإمكانيات العالية التي يتمتع بها.. واللاعب الثاني هو جازيك باك ويلعب لمنتخب بولندا ويحمل شارة الكابتن.. والثالث الكاميروني أوليمبي سالمون وهو لاعب دولي لمنتخب بلاده والرابع هو الفرنسي فابريس فيوريس القادم من مارسيليا.

النعيمي مظلوم ولا يستحق كل هذا الهجوم المستمر

■ هل خطة المدرب هي السبب في عدم تكيف اللاعبين المحترفين مع الفريق؟

- ربما يكون ذلك أحد الأسباب ولكن ليس السبب الرئيسي خاصة وأن هناك عدم انسجام واضحا بين اللاعبين في المباريات السابقة.

■ كلما خسر الريان أو فقد بطولة تعرض علي النعيمي رئيس جهاز الكرة لهجوم عنيف من البعض.. لماذا؟

- على الرغم من وجود أكثر من رئيس جهاز في أندية الدوري إلا أن علي النعيمي تسلط عليه أضواء كثيرة سواء عند الفوز أو الخسارة.. وبكل صراحة فإن شفافية علي النعيمي في التعامل مع الوسط الكروي وخاصة رجال الإعلام جلبت له الكثير من المتاعب، ودائما يكون علي النعيمي في الواجهة والكثيرون يعتبرون أن فريق الريان هو علي النعيمي والعكس مع أنه أمين سر النادي ورئيس جهاز الكرة وهناك مجلس إدارة يقود النادي والقرار النهائي لا يكون عند النعيمي وحده!!

النعيمي . . مظلوم

■ ما هو سر دفاعك القوي عن علي النعيمي؟

- لست محاميا عن النعيمي حتى أدافع عنه ولكنني أقول الحقيقة بل وأؤكد أن علي النعيمي مظلوم تماما في الفترة الأخيرة ولا يستحق الهجوم عليه بهذه الصورة حتى لو كانت له بعض القرارات الخاطئة ولكنه بشر في المقام الأول والأخير.

■ اسمح لي بتوجيه هذا السؤال إليك أنت متهم بمجاملة اللاعب علي المرى.. ما هو دفاعك؟

- غير صحيح على الإطلاق.. وعلي رحمة المرى أكثر لاعب أكون قاسيا عليه أحيانا لأنني بالفعل أحبه وأعرف أنه لاعب صاحب مستقبل كبير وسيصبح من أفضل لاعبي قطر وحرصي على مصلحته سبب قسوتي عليه ولي طريقة خاصة في التعامل مع بقية لاعبي الفريق الذين أعتبرهم اخواني.

■ ولكنك تدخلت بقوة للصلح بين المدرب فرنانديز واللاعب علي المري؟

- نعم حدث ذلك ولو كان الخلاف بين المدرب وأي لاعب آخر بالفريق كنت سأتدخل بنفس الشكل.

كلام غير صحيح

■ بالمناسبة.. هل سبب الخلاف بين المدرب والمري هو رفض اللاعب توزيع المكافأة التي حصل عليها كأحسن لاعب في لقاء الفريق مع الخور؟

- غير صحيح و المدرب لم يطلب من علي المري هذا الطلب الغريب، والخلاف بينهما حدث في التدريب بعد مباراتنا مع الخور لأن المدرب له ملاحظات على أداء المري وتم تقريب وجهات النظر بين الطرفين بالصورة التي تحقق مصلحة الفريق في نهاية الأمر.

■ هل تتفق مع منصور مفتاح ومحمد السويدي في تكوين لجنة للمشورة بالريان؟

- تشكيل هذه اللجنة من اختصاص مجلس إدارة الريان وأنا مدير الفريق فقط وتشكيل مثل هذه اللجان ليس من اختصاصي.. ولكنني أرى أن «غيرة» منصور والسويدي هي السبب في هذا الطلب ولكل منهما تاريخ طويل مع الريان ويريدان أن يكون النادي على منصات التتويج، وأحترم وجهة نظرهما وكذلك حقهما في طرح الأفكار المناسبة لمصلحة النادي.

بدي فرنانديز!

رفض علي داود الرد على سؤال حول الشيء الذي سيفعله لو تواجد مكان المدرب لويس فرنانديز وقال : لست متخصصا في الشؤون الفنية وأفضل الاكتفاء بالدور الإداري الذي أقوم به مع الفريق من أجل مساعدة المدرب لأداء عمله بصورة سليمة ، ولا أملك القدرة على التدخل في الأمور الفنية ولعب دور المدرب المسؤول عن الفريق .

الريان . . بيتي الأول

يؤكد علي داود مدير الكرة بالريان أن نادي الريان يعتبر بيته الأول وليس الثاني لأنه صاحب فضل كبير علي ويقول : أحب نادي الريان لدرجة لا يمكن وصفها . . و لم ولن أندم يوما على دقيقة واحدة قضيتها بالنادي وكلما تعرضت لهجوم من جانب البعض لا أتوقف كثيرا أمام هذا الهجوم وأفضل التركيز في عملي لأن الرد والدخول في مهاترات من أي نوع لن يكون مفيدا بالنسبة لي بشكل خاص ولا للفريق بشكل عام .

مساندة اللاعبين

رحب علي داود بالتواجد بقية الموسم مع الفريق داخل الملعب إذا أصر علي النعيمي على قراره بعدم مرافقة الفريق بالملعب مرة أخرى . . وهذا الدور ليس جديدا حيث سبق له القيام بهذا الدور عدة سنوات ويقول داود . أنا مستعد لعمل أي شيء يساهم في خدمة الفريق وسأستمر في مساندة اللاعبين حتى يعود الريان لمكانه الطبيعي .

أين اللاعب الخليجي الثاني!

يقول علي داود إن الريان لا يمانع في التعاقد مع لاعب خليجي ثان بجوار العماني أحمد مبارك بشرط أن يكون لاعبا مفيدا للفريق ، ونعرف أن الجماهير تطالبنا بضم لاعب خليجي ثان اسوة ببقية الأندية ، ولكن هناك حالة من التريث داخل النادي خاصة وأن المسألة ليست عبارة عن مجرد لاعب لاستكمال العدد!!

اقتراح لمسؤولي اللجنة الفنية

هناك شكوى عامة من ضعف مستوى المباريات بالفئات السنية نظرا للدمج مما يؤثر سلبا على لاعبي المنتخبات الوطنية ولذلك نقول لماذا لايتم إعداد لاعبي المنتخبات السنية بشكل يخدم مدربي المنتخبات بمعنى ما الذي يمنع أن يشارك لاعب المنتخب من فئة الأمل بدوري الأشبال ولاعب الأشبال يشارك بدوري الناشئين ولاعب الناشئين بدوري الشباب والمعروف للجميع أن لاعب المنتخب يتمتع بتفوق نسبي عن أقرانه في المرحلة السنية وهذا التفوق من الطبيعي ان يمنحه القدرة على اللعب«مع وضد» الفئة الأعلى منه مباشرة ، كما أن هذه العملية ستساعد لاعب المنتخب على الاحتكاك بلاعبين أقوى منه بدنيا وربما فنيا لاسيما وان هذه مشكلتنا الرئيسية في المشاركات الخارجية لكل منتخباتنا الصغرى وفي حالة مناسبة تلك الخطوة للتطبيق لابد وان يتدرب اللاعب بشكل مستمر مع الفئة الأعلى منه كما أن تطبيق مثل هذه الفكرة سيمنح اللاعبين البدلاء فرصة المشاركة كأساسيين لأن هناك على الأقل ٤ أو ٥ مراكز أصبحت شاغرة بانضمام لاعبيها للفئة الأعلى وللعلم لاعب المنتخب للأشبال أمامه فرصة المشاركة مع الناشئين كأساسي لان أي فريق للناشئين ليس به ١١ لاعبا سوبر وهذا من خلال متابعتنا للدوريات السنية .

كيف نزيل الرهبة ؟

من خلال مشاركة ناشئينا بنهائيات كأس العالم ذكر المدير الإداري حسن إبراهيم أن رهبة لاعبينا من الجماهير أثرت عليهم في البداية ، والسؤال الذي يفرض نفسه هو لماذا لانفكر في تعويد لاعبينا على اللعب أمام الجماهير ؟ وعلى سبيل المثال في نهائي كأس الأمير وكأس ولي العهد يكون الحضور الجماهيري في القمة لماذا لانفكر في مثل هذه اللقاءات ان نقيم مباريات ودية بين منتخب الناشئين ومنتخب الشباب مثلا أو بين الأشبال والناشئين أو بين لاعبي المنتخب الواحد فيما بينهم كأساسيين وبدلاء . وممكن في بعض مباريات الدوري ذات الطابع الجماهيري تطبيق نفس الفكرة وستكون العملية مفيدة من جانبين الأول هو تعويد اللاعبين الصغار على اللعب أمام جماهير كبيرة والثاني ان الجماهير تبدأ ترتبط بنجومنا الصغار منذ بدايتهم وهذا الارتباط سيخلق نوعا من التفاعل بين الجماهير واللاعبين عندما يصلون للمنتخب الأول .



بدأ منتخبنا الوطني لشباب الكرة استعداداته الجادة للتصفيات الآسيوية المقرر إقامتها بالأردن في الفترة مابين الخامس والعشرين وحتى السابع والعشرين من نوفمبر القادم بمشاركة العنابي والمنتخبين الاردني والبحريني وكان الايطالي روبرتو لاندي قد قاد تدريبات العنابي للمرة الاولي مساء الثلاثاء الماضي بملاعب أكاديمية اسباير خلفا للهولندي تيني رخس الذي قاد ناشئونا في تصفيات كأس العالم الأخيرة بالبيرو وقد اجتمع المدرب باللاعبين في لقاء تعريفي وشرح لهم خطة الإعداد التي ستستمر حتى موعد السفر للأردن وحثهم على الجدية والالتزام لتحقيق الهدف بالتأهل للتصفيات الاسيوية .

المدرب تابع اللاعبين بالبيرو ودوري الشباب الكروي

بقيادة الإيطالي روبرتو لاندي . .عنابي الشباب بدأ الاستعداد للتصفيات الآسيوية



كان الإيطالي لاندي قد تابع مباريات العنابي الثلاث التي خاضها في نهائيات كاس العالم الأخيرة بالبيرو كما شاهد بعض اللاعبين الذين شاركوا مع أنديتهم بالجولة السادسة من دوري الشباب بالإضافة الى ان المدير الإداري للفريق الكابتن حسن إبراهيم قد قام بتزويد المدرب بكل المعلومات اللازمة عن اللاعبين من خلال مراحل اعدادهم وفق برامج اللجنة الفنية منذ مشاركة هذا الفريق في المشاركات الرسمية السابقة.

قائمة عنابي الشباب

تم اختيار ٢٧ لاعبا استعدادا للتصفيات الآسيوية ومعظم اللاعبين ممن شاركوا في البيرو أو كانوا ضمن الاختيارات السابقة للهولندي تيني كما أن الايطالي لاندي أكد على إمكانية اختيار عناصر جدد وفقا لاحتياجات المراكز وبعد متابعته المستمرة لمشاركة اللاعبين مع أنديتهم بدوري الشباب والدرجة الأولى واللاعبون المختارون هم:

محمد عبد الرب - جبر سالم - خلفان إبراهيم - علي عفيف - يوسف محمود - حمود عبد الله صالح - عبد الله الشملان - سلطان بلال الشهواني «السد» جوهر عبد العزيز الكعبي - خالد فريد الماس - عبدالعزيز عبد الله السليطي - عمرو فوزي شناعة «العربي» - عبد الله مصطفى علي - أحمد خميس - علي سليمان علي - احمد عبده العميس (الاهلي) غيث جمعة المهندي - عبد الله سعد الكواري - علي كليب الكواري (الخور) عبد العزيز - مبارك الكواري - عبد الله محمد راشد (قطر) عبد الله ناصر العيدة - جار الله المري (الريان) - فيصل الشعيبي - احمد محمد عيسى (الوكرة) مرزوق جمعة سالمين (الغرافة)

■ متابعة مجدي ادريس

مرزوق حمد المري : الرياضة تهذيب للنفس وتقوية للجسد

التقت «استاد الدوحة» الوالد مرزوق حمد المري«نقيب متقاعد بالقوات المسلحة» برفقة ابنه جابر من براعم نادي قطر مواليد ٩٧ لنعرف رأيه في ممارسة الأبناء لكرة القدم خاصة والرياضة بشكل عام وبدأ حديثه قائلا أنا كنت رجلاً عسكرياً وأعرف قيمة ممارسة الرياضة لاسيما في تقوية الجسد ومساعدته على أداء الواجبات المطلوبة في الحياة العملية بالاضافة لتنشيط الناحية الذهنية وأنا أرى أن الرياضة هي تهذيب للنفس من خلال تعويد اللاعبين الصغار على العديد من السلوكيات الإيجابية ويكفي أن يتعود اللاعب على علاج أخطائه في المباريات ويحقق الفوز بعد الخسارة وهذا مايحتاجه أي إنسان في حياته الا يستسلم للفشل ويكون لديه القدرة على تحقيق النجاح في المستقبل بعد علاج أخطاؤه السابقة كما أن ممارسة الأبناء للرياضة في الأندية في ظل الاهتمام من المسؤولين بالأندية بمستقبل الابناء الدراسي وتوفير مجموعات تقوية لهم امر يحقق التوازن للابناء بين الرياضة ومستقبلهم الدراسي.

حمد راشد المري هداف دوري الشباب : السنياري والحوسني الأفضل عربيا وهنري عالميا

حمد راشد المري هداف دوري الشباب للمجموعة الأولى برصيد ١١ هدفا وهو من مواليد ١٩٨٤ انتقل لصفوف السيلية من الريان ليواصل رحلة التألق وهز الشباك معبرا عن موهبته التهديفية ومتفوقا على هدافي الدرجة الأولى بأندية السد والريان وساعدت حمد نشأته الكروية باعتباره ابن الكابتن راشد المري اللاعب السابق بنادي قطر على التألق ويتوقع له الكثيرون المزيد في المستقبل مع الكرة السيلاوية.

تحدث حمد لـ «ستاد الدوحة» قائلا تحظى الكرة القطرية باهتمام كبير من قبل المسؤولين وهناك تطور ملموس يساعدنا نحن اللاعبين الشباب على الاجتهاد وتقديم الأفضل ويؤكد حمد أن السيلية باق بالدرجة الأولى ولن يهبط للثانية مجددا والدوري مازال طويلا وعن صدارته لدوري الشباب يقول الحمد لله وهذا توفيق من الله وبفضل مساعدة زملائي اللاعبين لي وما يهمني أن نشارك بدوري الدرجة الأولى للشباب وعن أفضل اللاعبين العرب من وجهة نظره يرى حمد أن السنياري وعماد الحوسني هما الأفضل عربيا وتيري هنري الافضل عالميا ويتمنى أن يجد طريقه للفريق الأول بالسيلية وعن المدربين الذين استفاد منهم يأتي البرازيلي اميرالدو مدرب السيلية السابق هو أفضل من تدرب على يديه مع الفريق الأول وحاليا المصري فتحي الجندي ولم ينس حمد ان يتوجه بالتهنئة لناديه بالفوز الكبير الذي تحقق في الجولة السادسة على حساب العربي مؤكدا ان هذا الفوز سيرفع معنويات اللاعبين ويثبت اقدامهم بالدوري

اسفرت مباريات الجولة السادسة (قبل الأخيرة من المرحلة الأولي) بدوري الشباب الكروي عن فوز الريان على الخور ٢/١ والسد على الشمال بهدفين نظيفين والسيلية على الغرافة ٢/١ والخريطيات على أم صلال ٣/١ وفي المجموعة الثانية فاز قطر على المرخية ٣/١ وتعادل العربي والاهلي بهدف لكل منهما وافترس الوكرة الشحانية بالفوز ٩/٢ ومعيذر على مسيمير ٢/١ وبهذه النتائج ضمنت أندية الريان والسد والسيلية التأهل للدرجة الأولى وعن المجموعة الثانية ضمت أندية الأهلي وقطر والعربي التأهل بينما ظلت البطاقة الرابعة عن المجموعة الأولى محصورة بين الغرافة والخور وفي المجموعة الثانية محصورة بين الوكرة والمرخية ومعيذر .

تأهل الريان والسد عن المجموعة الأولى والأهلي وقطر والعربي عن الثانية

السيلية حقق الاستثناء ولحق بالكبار بالفوز على الغرافة

كانت مباراة السيلية والغرافة بالمجموعة الأولى دليلا على أن لكل قاعدة استثناء والاستثناء كان السيلية الذي خرج عن قاعدة أندية الثانية وأثبت وجوده أمام فرق الأولى وحصل على المركز الثالث بمجموعته على حساب الغرافة والخور بعد الفوز على الغرافة ٢/١ والتعادل مع الخور ١/١ ليضع الغرافة في موقف حرج هو والخور حيث للخور مباراة أخيرة أمام السد في الجولة القادمة وللغرافة مباراة أمام أم صلال ولكل من الخور والغرافة ٨ نقاط وفي المركزين الرابع والخامس بينما احتل الريان المركز الأول برصيد ١٥نقطة والسد المركز الثاني برصيد ١٣ نقطة والسيلية ثالثا برصيد ١٢ نقطة وأمامه لقاء امام الريان لن يؤثر على تأهله وفي المجموعة الثانية أكدت أندية الأهلي وقطر والعربي احتلال المراكز الثلاثة برصيد ١٦ نقطة للأهلي و١٥ لقطر و١٢ للعربي والبطاقة الرابعة عن تلك المجموعة محصورة بين اندية الوكرة (٨ نقاط) المرخية ومعيذر (٧ نقاط) وأمام الوكرة لقاء أخير أمام مسيمير بينما يلتقي معيذر مع المرخية وفرصة الوكرة الاقرب للصعود رابعا عن تلك المجموعة والغرافة عن المجموعة الأولى.



مشعوذ اصطادته الكاميرا خلال إحدى مباريات الأسبوع الفائت للدوري

من منا لم يعهد السحر والشعوذة ... فهي أمور اعتدنا ان نسمع بها ، فهي لم تتعد الخزعبلات والخرافات .... استخدمها الكثيرون كي يضللوا فئة من ذوي الأفق الضيق والجهلة ..... فمنهم من استمال أشخاصاً بالحيلة والخداع بالقدرة على حل أمور دنيوية معقدة .. لا بل طال البعض العلم والطب ... ولعل فئات متعددة من مجتماعاتنا العربية روجت لهؤلاء ونشرتهم من خلال تصديق ما يمكن ان يأتي به المشعوذون من جاه وملك وحب وكره وعبر ما يسمى باعمال تستميل القلوب وتباعدها في نواحي الشر على الاغلب ، فالشر هو الوجه التي عادة يلقى المصفقين والمروجين من باب الحسد .

احذروا المشعوذين .. فقد قصدوا ملاعب الكرة

أثيوبي سحر الشباك وأصاب لاعباً في شوط وفشل في الثاني!

أما ما نحن بصدده الآن ففيه العجب... وها قد دخلت كرة القدم ضمن إطار هؤلاء المشعوذين، لينتشر نوع جديد لم نعهده من قبل، فقد أمن البعض بالشعوذة وأدخلوها كرة القدم اما حماية للمرمى كي تخطئه تسديدات اللاعبين... أو تسهيل أمر مرمى آخر لقبول الأهداف ، فإذا طاشت كرة لعل السحر يعيدها الى المرمى لتكون هدفا... وللأسف التفاضل بين هذا وذاك للأكرم والأقدر على دفع الأموال!

قد يعتقد البعض ان ما نسوقه في هذا الأمر تسلية ومداعبات وهزل... ولكن ثمة شواهد علنية أثبتت ان السحر قادم لامحالة، والشعوذة بدأت تغزو ملاعبنا، وعبر أشخاص قلنا عنهم انهم جهلة وضيقو الأفق.

خبر مثبت بالدليل والبرهان يقول إن بعض الأشخاص في الأندية القطرية باتوا يستقطبون عرافين «محترفين من الخارج» كي يجلبوا الأمل والأهداف ويحرسوا المرمى بالشعوذة التي يظهر انها أفضل من مئة مثل قاسم برهان أو محمد الصقر أو فريد محبوب، ولعل البشرى في هذا الأمر تزف الى المعنيين الذين سيوفرون المال، فالسحرة والمشعوذون القادرون على منع الأهداف من دخول مرمى هذا الفريق أو ذاك، والقادوين على جعل الكرات تدخل مرمى الخصوم بدون تدريب المهاجمين وبدون خطط تكتيكية ، يمكن استقطابهم بمبالغ بسيطة جداً، وبالتالي فسنتأهل الى نهائيات كأس العالم «لو مشي معنا الموضوع» من الممكن ان نتوج أبطالاً لها في جنوب أفريقيا ٢٠١٠.

فلا حاجة لاستقطاب المحترفين ولا حتى المدربين ، فما يتقاضاه مشعوذ أفريقي في موسم كامل، قد يكون نصف راتب شهر للفرنسي برنو ميتسو أو بيلاتشي أو فرنانديز... وأخرين، ولكن أكيد ان محمد العماري خارج الحسبة، فمخصصاته قليلة على اعتبار انه مدرب محلي....!





القصة الطريفة !

القصة الطريفة والتي تعد الدليل القاطع والبرهان الأكيد والمثبتة بالصورة المرفقة، تقول بأن رجلاً شوهد في أحد ملاعبنا القطرية خلال منافسات الدوري الحالي وفي لقاء قمة... شكله غريب ومريب، دخل الملعب قبل بدء اللقاء بوقت

بشرى إلى أنديتنا .... المشعوذون المحترفون أوفر من المدربين واللاعبين!

طويل، في وقت كان فيه الفريقان يجريان عمليات الاحماء، ويجلس على المدرجات خلف مرمى أحد الفريقين، يمسك بيده كتابا ويقرأ تارة ثم يغلقه وينظر للملعب وللشباك تارة أخرى، النظرات غريبة كشكل الرجل الذي يلبس ثياباً أفريقية ويضع سلسلة طويلة، مما أثار الشك في كل ما كان يجلس حوله، ولما سأله البعض عن شخصيته ومن أين أتى ومن جاء به، قال انه من اثيوبيا وجاء ليشجع الفريق الذي يلبس اللون (.....) دون ان يذكر اسم الفريق، وقال انه جاء للدوحة قبل يومين بدعوة من النادي الذي يشجعه كي يحل له البركة والفوز.

أصاب المشعوذ .. ولكن!

ولما طلب منه البعض ان يغير مكانه رفض بشدة ، الأمر الذي تم استدعاء الشرطة وأجبرته على تغيير مكانه، ففعل، وذهب خلف احتياطي خصمه، وراح يقرأ في كتابه مجددا، وسط حيرة كل من شاهده يقرأ و«يتمتم» ، الغريب في الأمر ان تشكيلة الفريق الذي لا يشجعه الرجل المشعوذ تغيرت بعد ان أصيب أحد اللاعبين خلال الاحماء الأمر الذي استدعى استبعاده من التشكيل تماما، وتم إضافة اسم لاعب آخر...!، يبدو ان القراءة أتت ثمارها بشكل سريع، وليس هذا الجانب فحسب، بل أيضاً انسحب ذلك على الشباك التي قرأ خلفها والتي اهتزت في وقت مبكر أيضاً، فهذا المشعوذ أدى دوره بالشكل الأمثل خلال النصف الأول من اللقاء، وكأنه مجرب ولم يكن استدعاؤه عبثا ، ومن المؤكد ان من استقطبه كان قد أجرى له اختبارا أول وطلب منه «CV» والمرفق بالأوراق الثبوتية، فبلاده مشهورة بالشعوذة في كرة القدم ولكن ليس على منتخبها الوطني بل على المنتخبات الأخرى.

نقول نجح المشعوذ في نصف اللقاء إلا ان سحره انقلب عليه في الثاني، حيث خسر فريقه بقسوة، أصبح المرمى الذي حرسه بشعوذته مضربا لكرات الفريق المنافس ولم تسلم القوائم أيضاً، ويبدو ان صاحبنا نسى بأن الشياطين قد صفدّوا في رمضان.. والسحرة قد أبطل الله أعمالهم في رمضان.

قطر متأخرة في هذا المجال

مما لاشك فيه ان قطر حديثة العهد في هذا المجال، وليس لها خبرة كافية في هذا المجال رغم علمنا ان البعض حاول من قبل وأدخل تلك الشعوذة الى الملاعب لكنها لم تثبت نجاحا كما النجاح الذي جاء به صاحبنا في الشوط الأول وقبيل المباراة ، عموما الأمر معروف في افريقيا باسم (جريجري) فهناك قصة مشهورة حدثت في السنغال، عندما أدرك عراف بأن حارس منتخب نيجيريا بيتر روفيل الذي كان يضع قبعة، ليس المقصود منها حمايته من الشمس بل حمايته من الشعوذة والسحر، فنزل مشجع سنغالي في لقاء حاسم بين الفريقين في بطولة أفريقيا للأمم ونزع القبعة عن رأس الحارس..!





لا حاجة للمدربين ..

إذا كانت الأندية وإداريوها سيؤمنون بالشعوذة ، فلا داع لوجود المدربين والمحترفين فلنوفر الأموال لأشياء أهم سيما وان الصرف على الكرة سيقتصر على المشعوذين الذين يتقاضون مبالغ مالية معقولة وقليلة مقارنة بما يتقاضاه المدربون واللاعبون المحترفون ، فمشعوذ واحد يمكن ان يوصلنا الى نهائيات كأس العالم . .!

الأفارقة .. خبراء في الشعوذة

يبدو ان نادينا الموقر عرف من أين يأتي بالمشعوذين ، فقد اختار الدولة الأفريقية الأشهر في هذا المجال (أثيوبيا) لتكون أرض الاستقطاب ، سيما وان الظاهرة التي نعتبرها غريبة هي معروفة جدا هناك ، ويسمى العرافون (جريجري) ، ولعل البرازيل ستكون الأكثر تضررا لو وصل أمر الشعوذة الى أوروبا ، حيث سيؤثر الأمر على لاعبيها الذين اعتادوا ان يغزو العالم اجمع ليكونوا الثروة التي تدر على البلاد ذهبا . . .!





أعذار واهية

كثيرة هي التصريحات التي يطلقها المسؤولون في الأندية بخصوص موضوع المنشطات وتذرعهم بأعذار واهية من أجل التهرب من عملية الكشف بحجة عدم وجود علم مسبق لديهم وكذلك ظروف الحجوزات وغيرها .

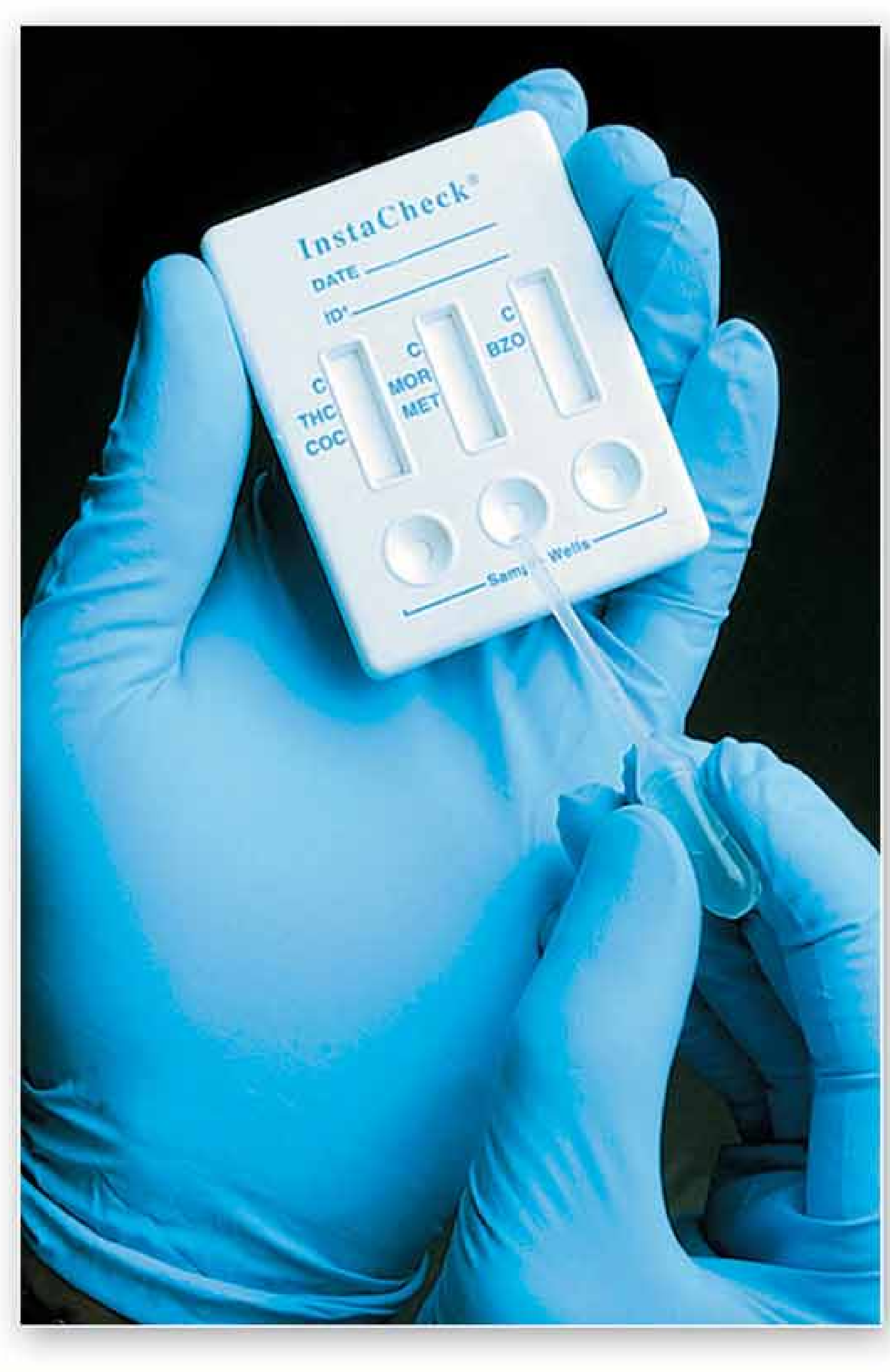
ويجب على الرياضي في أي بلد كان أن يتعامل باحترافية مع أعضاء لجنة الكشف عن المنشطات للوصول إلى النتائج المرضية والمناسبة التي تضمن الابتعاد عن الطرق الزائفة في تحقيق الفوز خلال البطولات المختلفة .

وجهان لعملة واحدة

أحد المختصين العرب في موضوع المنشطات قال : إن تعاطي الرياضيين للمنشطات أو ظهور نتائج فحص إيجابية عن المنشطات «هما في الحقيقة وجهان لعملة واحدة» لا يلبث أن يعاود الظهور مرة تلو الأخرى للساحة أثناء أو بعد المناسبات الرياضية وما يبعث على الحزن أن بعض هذه الحالات الإيجابية قد حدثت وتحدث نتيجة لجهل الرياضيين أو من يشرف على تقديم الرعاية الطبية لهم بأنظمة وقوانين الرقابة على المنشطات .

علاقة حميمة

تضم قائمة المواد التي يحظر تعاطيها على الرياضيين مئة وخمسين عقارا أومركبا كيميائيا ، إضافة إلى احتوائها على بعض الأساليب والطرق التي قد تؤدي إلى تحسين مستوى الأداء ويحظر على الرياضيين استخدامها كنقل الدم ومكوناته .ومن هنا يمكن القول بأن علاقة الرياضي مع قوانين وأنظمة المنشطات وقوائم المواد المحظورة يجب أن تكون علاقة حميمة لتجنب حدوث ما لا يحمد عقباه وخصوصا إذا ما عرفنا بأن قائمة المواد المحظورة هذه في تغير سنوي مستمر .



يظهر للقارئ الكريم أن الدوري الأوروبي بكرة القدم يوفر له متعة المشاهدة على أعلى مستوياتها ولكنه لايعلم أن هذا يكون دائما على حساب صحة اللاعبين المحترفين الذين يخضعون الى إجراءات وإملاءات طبية غريبة مبالغا فيها ليكون جاهزا للعب اذ لامجال للارهاق والتعب بالنسبة للاعب المحترف بفضل ماتوفره صيدلية النادي من أدوية مخفضة عادة لمرضى المستشفيات . ونسوق مثالا عن هذا المجال من بين الأمثلة العديدة وهي قضية اللاعب الايطالي وقائد المنتخب كانافارو الذي تناول النيوتون العجيب وهو دواء مكون من الكرياتين الخالص الذي يستعمل عادة في جراحة القلب وعند الذبحة الصدرية عن طريق الحقن ومن خصائصه تنشيط القلب .

دواء البطولات اسمه «نيوتون»

ورب من يقول إن الكرباتين يباع عند محلات الفيتامينات والمعادن المعروفة ويستعملها الرياضيون عند التمارين لفترة طويلة للوصول إلى تقوية العضلات، ولكن النيوتون هو دواء لا يباع إلا في الصيدليات وبوصفة خاصة. ولاننسى أن هذا العقار السحري «منشط» كان سببا في فضيحة سباق عالمي بالدراجات.. ومنذ فترة ليست بالقصيرة عرض التلفاز الإيطالي شريطا يظهر فيه اللاعب كانافارو في غرفته بالفندق عند إجراء مقابلة ضمن كاس أوروبا للاندية وهوبصدد أخذ حقنة تحتوي على مادة النيوتون قائلا: انظروا ماذا يجب علينا ان نفعل قبل المباراة عمري ٢٥ سنة وهم يحاولون قتلي» !!

وهذا يذكرنا في فضيحة الفريق الإيطالي يوفنتس الذي تعرض إلى تحقيق من قبل المحكمة الإيطالية بميلانودام (٥) سنوات بتهمة إخضاع لاعبي النادي العريق للمنشطات.

وعند استجواب اللاعبين ومن بينهم نجم المنتخب الفرنسي زين الدين زيدان قال انه يتذكر الحقنة التي تلقاها بسائل نسي اسمه اعتقد انه يحتوي على فيتامينات وسكريات وادعى رفاق كانافارو مثل اللاعب الفرنسي تورام أن هدف هذا الشريط هو لتحطيم اللاعب وخلق ضجة إعلامية. أما محامي النادي الذي عجز عن ايقاف عرض الشريط فقد صرح بان اللقطة كانت مداعبة فقط.. أما الطبيب فكان يحقن اللاعب بدواء عادي والنيوتون هو دواء شرعي متواجد في الصيدليات بايطاليا منذ (٢٠) سنة وليس له مفعول يذكر اذا ما قورن بالماء المقطر ولا يوجد بقائمة المنشطات المحظورة. ونستخلص من هذه الفضائح أن اللاعب المحترف يعيش تحت ضغوطات من أجل الحفاظ على نجوميته وعقده ولوعلى حساب صحته وكما نلاحظ غياب الرقابة المشددة لاستعمال المنشطات، ويفسر البعض أن ذلك يعود إلى اعتبار نجوم الكرة أبطالا متحصنين وأن الدوري الإيطالي يمثل ربع الدخل القومي الإيطالي.

فظاهرة تعاطي المنشطات لم تعد مقتصرة فقط على الدوري الإيطالي وانما منتشرة في دول أوروبية اخرى مثل المانيا وهولندا وأسبانيا وبلجيكا.

■ د . توفيق بلفقيه
طبيب اللجنة الفنية لكرة القدم

يعرف المختصون المنشطات بأنها وباء أصاب الرياضة منذ ٥٠ عاماً أو أكثر ، وكل مجموعة من المنشطات أو العقاقير تمثل مرضاً معيناً ، وإذا لم يتم التصدي لها سوف تستفحل وتزيد ، وقد ظهر من جراء ذلك أضرار على الرياضيين وصلت لدرجة الوفاة ، لذلك فإن الدول المعنية والأوروبية بالذات بدأت بتشكيل مجموعات لدراسة هذا الأمر من حوالي نصف قرن . وتبين انه وراء حدوث هذه الأمراض تعاطي عقاقير ومواد لزيادة كفاءة الرياضيين بالأحرى ، وهذه المجموعات قسمت إلى ٣ أقسام رئيسية كل مجموعة متضمنة تعريفاً لكل مادة وأضرارها ونوعيتها ، وهذه العقاقير والمواد لها طرق للكشف عنها ، وبداية مكافحة المنشطات بدأت عن طريق التوعية ، ثم بعده جاء دور الكشف على الرياضيين ومن وجد انه استخدم المنشطات يبعد عن الرياضة ليكون هنالك عقوبة تردع وتمنع تعاطيها .

المنشطات مرة أخرى . .

خطر كبير يهدد بتأخر نموالعظام !!

أحد المعنيين في موضوع الوقاية من المنشطات ممن يعملون في احدى اللجان الأولمبية العربية أوجز المخاطر الناجمة من تعاطي المنشطات ومن بينها الضرر الصحي الخطير على الرياضيين لأن طريقة تعاطي المنشطات تسبب مشاكل صحية بشكل سريع أو على المدى البعيد وعلى سبيل المثال تعاطي بعض أنواع المنشطات يؤدي مباشرة إلى العقم وتغير الشكل ويؤثر أيضا على نمو العظام وقد تسبب هذه المواد تليف الكبد وغير ذلك من الأمراض وربما تؤدي بعض المواد المنشطة إلى نشاط مفرط في عضلات الرياضي.

وكما يعرف الجميع أن الجهد الزائد يساهم بشكل مباشر في تغير أملاح الدم وبالتالي مما يتسبب في توقف القلب عن العمل بشكل مفاجئ أيضا هناك مواد مدرة للبول تمنع في رياضات الأوزان لأنها تستخدم من أجل إنقاص الوزن أو للتخلص من كميات منشطات سابقة مما يتسبب في اختلال في أملاح الدم وتكثر التجلطات نتيجة ذلك وهومانبه اليه المعنيون بموضوع الطب الرياضي.

غش وخداع

وأضاف أن الرياضة مبدأ للمنافسة الشريفة وأن تعاطي المنشطات يكون فيه نوع من الخداع وهذا يتنافى مع المبادئ والأسس والأخلاق النبيلة التي حث عليها ديننا الإسلامي. وقد شرعت اللجنة الأولمبية الدولية بحظر المنشطات وبدأت ذلك فعليا عام ١٩٦٧م مع تشكيل أول لجنة طبية في اللجنة الأولمبية الدولية وكان يرأسها الأمير (الكزندر سيمبرول) وهو أمير بلجيكي والكثير من الدول بدأت بأنشطة متفرقة ووضعت أنظمة لمكافحة المنشطات ولم تكن هذه الأنظمة بالشكل المطلوب لأن العقوبات كانت مختلفة ورأت اللجنة الاولمبية الدولية في عام ١٩٩٩م إنشاء هيئة دولية متخصصة في موضوع المنشطات، وخلال هذه الفترة كانت اللجنة الاولمبية تمثل الخط الأول لمكافحة المنشطات بالإضافة إلى بعض الأنشطة الأخرى، وأصدرت اللجنة الاولمبية اللائحة الدولية للحركة الاولمبية وكانت تركز أكثر على المباريات الكبيرة ولم يكن هناك نظام واضح يحارب المنشطات بصورة كاملة وأوجدت اللجنة خلال اجتماع كبير حضره أصحاب الاختصاص من جميع دول العالم ومن أهمها منظمة الصحة العالمية والانتربول وغيرها وممثلون عن القارات والاتحادات الدولية وكانت الجهة العربية المدعوة هي (الاتحاد العربي للألعاب الرياضية وكان الغرض من هذا الاجتماع إيجاد الأسس في إشهار (الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات) وأعلنت الوكالة عام ١٩٩٩م ودعمتها اللجنة الاولمبية الدولية بمبلغ ٢٥ مليون دولار للبدء في أعمالها واختيرت (مونتريال كندا) مقرا للوكالة التي عقدت في عام ٢٠٠٢ مؤتمر دوليا في مدينة (كوبنهاجن) في الدانمارك وأعلنت اللائحة الدولية لمكافحة المنشطات وطلبت من جميع الدول والحكومات الموافقة عليها.

لجنة وطنية

ووضعت الوكالة في نصوصها أن على كل دولة تشكيل لجنة وطنية تقوم بوضع الأدوار من خلال برنامج وطني للدولة في جميع الألعاب ويرتكز في مفهومه على الناحية التوعوية في الأوساط الرياضية والشبابية وتأهيل الملاكات المختصة كي تصبح ملمة في إجراء الكشف على المنشطات على مستوى الوطن العربي ويكون ذلك أثناء المباريات وكشف خلال التمارين.



عندما عقد الريان العزم على أن ينافس هذا الموسم على لقب دوري النجوم الذي يعز عليه منذ عشر سنوات ، أدرك أنه في حاجة ماسة إلى خدمات مدافع قوي صاحب خبرة وتجربة واسعتين لكي يعطي المناعة اللازمة لخطة دفاعه ضد آدفة الأهداف . . عبر الريان من الخليج إلى فرنسا وحط الرحال بمدينة نيس حيث أقنع العملاق البولندي جاسيك باك للانضمام إلى صفوفه . . جاسيك باك كان في ضيافة «استاد الدوحة» حيث أكد أنه أحسن الاختيار باللعب مع الريان لأنه يناسب طموحه ويوافق أهدافه رغم أنه كان قد تلقى العديد من العروض من أندية أوروبية .

صخرة بولندية في دفاعات «الرهيب» . . جاسيك باك :

عقوبة المدرب أربكت انطلاقة الريان!

■ قلنا لجاسيك.. ولماذا الدوري القطري تحديدا؟

- أجاب: في الحقيقة لم يدر في ذهني يوما أني سألعب بالدوري القطري.. لم أكن أعرف عنه أي شيء عندما كنت أمارس بأوروبا ولم أكن أهتم بمتابعة أخباره ومبارياته.. كانت معلوماتي عنه تكاد تكون معدومة.. في نهاية الموسم الماضي انتهى عقدي مع نادي لنس الفرنسي الذي دافعت عن ألوانه لمدة أربعة مواسم وأصبحت حرا من أي التزام أو ارتباط.. شاءت الظروف أن أعلم أن نادي الريان يرغب في خدماتي.. لم يكن من السهل لي أن أنتقل من أوروبا إلى الخليج بسبب البعد الجغرافي واختلاف الثقافات والعادات لكن المدرب لويس فيرنانديز الذي أعرفه جيدا وكذلك سوني اندرسون وفابريس فيوريز شجعوني على أن أقبل عرض الريان وأن أوافق على اللعب بصفوفه.. كما أن اكتشافي بأن دوري النجوم أصبح ملاذا للعديد من النجوم العالميين والمدربين المشهورين على الصعيد الدولي زاد في اقتناعي وقبولي اللعب هنا.. قررت أن أخوض تجربة جديدة في مشواري الاحترافي وأن أضيف إليه شيئا جديدا بعد كل الذي حققته خلال سنوات طويلة من اللعب ببولندا وفرنسا.

■ ألم يكن بمقدورك متابعة اللعب بأوروبا؟

- لا ينبغي الظن أنني وافقت على اللعب في دوري النجوم لأني أصبحت عاطلا بعد أن انتهى تعاقدي مع لنس أو لأنه كان الخيار الوحيد المتاح لي.. كان بإمكاني البقاء بأوروبا إلى أن أعتزل اللعب.. لقد طلب مني نادي لنس أن أجدد عقدي معه كما أنني تلقيت عروضا من أندية بولونية وتركية وألمانية..

تصورتها «نزهة» فإذا بالدوري القطري في غاية الإثارة

كانت رغبتي في تغيير الأجواء كبيرة جدا بعد عشر سنوات من اللعب بالدوري الفرنسي.. وعندما اطلعت على عرض الريان رأيت أنه عرض مهم ويوفر فرصة اللعب في ميدان كروي جديد بالنسبة لي. في بداية الأمر عارض بعض المقربين مني فكرة انتقالي للعب بالدوري القطري وقالوا بأنه لن يستجيب لطموحي لأنه لا يتوفر على ولا يملك القيمة الفنية المطلوبة لكنني صممت على اللعب بالريان ليتبين لي أن ادعاءاتهم لم تكن صحيحة وأن اللعب هنا بالدوري ليس سهلا.

■ هل تود البقاء طويلا بدوري النجوم أم العودة سريعا إلى أوروبا؟

- إذا تعلق الأمر بي فإنني لا أرى مانعا في أن ألعب هنا حتى نهاية مشواري.. أرغب حقا في أن أمضي ما بقى لدي من سنين في عمري الكروي بنادي الريان على وجه التحديد لأنني أستمتع باللعب فيه وأشعر أسبوعا تلو الآخر بأنه يحظى بمكانة متميزة بدوري النجوم وبأنه بدأ يستقطب أعدادا مهمة من مشجعيه وأنصاره الذين فاجأني حضورهم ومساندتهم له في مباراته الأخيرة أمام نادي قطر.

■ وكأنك تقول إن الريان عانى في مبارياته السابقة من الغياب الواضح للجماهير وافتقد لتشجيعهم له؟

- فاجأني غياب الجماهير عن المدرجات والمباريات في بداية الدوري.. بدا لي الأمر كظاهرة غريبة وغير طبيعية.. لا أعرف بالضبط ما هي الأسباب التي جعلت الجمهور القطري يهجر الملاعب والمدرجات ويمتنع عن الإقبال على مباريات ا لدوري على الرغم من أنه يزخر بعشرات النجوم العالميين وتجرى لقاءاته في ملاعب حديثة كما أن أداء أنديته يتسم بالأهمية ومستوى اللعبة والمنافسة في تطور مستمر من أسبوع إلى آخر.. يجب أن يدرك الجمهور أن دوره في تحسين كرة القدم ببلاده يعتبر أساسيا.. فبدون جمهور يصعب على اللاعب أن يخرج كل ما في جعبته من طاقات ويشعر بسرعة بالملل ويفقد متعة اللعب.. اعتدت بفرنسا أن ألعب في كل مباراة أمام عشرات الآلاف من المشجعين وكنت أشعر فعلا بدورهم و أنهم يحملونني على أن أضاعف جهودي.

أظن أن عزوف الجمهور عن مباريات الدوري لن يطول كثيرا خصوصا بعدما لمست حضوره بنسبة مهمة السبت الماضي.

■ هل كان جمهور الريان إذاً عاملا مؤثرا في انتصاره على قطر؟

- لن أنكر أن تشجيع الجمهور للاعبي الريان طوال المباراة ومساندته لهم كان عاملا من بين عوامل أخرى تضافرت وساهمت في تفوقه على خصم مهم ومرشح للمنافسة على اللقب.. كما سبق لي أن قلت في البداية إن الجمهور يدفع اللاعب عندما يحس ويشعر بأنه مراقب دائما هذا ما يجعله حريصا على مضاعفة جهوده وبذل طاقات إضافية إذ لا يخفى على أحد الدور المعنوي للجماهير بالنسبة للأندية واللاعبين.

■ قبل الفوز على نادي قطر مر الريان بفترة من انعدام التوازن أفقدته البقاء في الصدارة وكان لها انعكاسات سلبية على الوضع العام لنادي الريان.. في نظرك ما هي أسباب تراجع نتائجه منذ الأسبوع الثالث؟

- حققنا بداية مثالية حيث فزنا في المباراتين الأولتين.. لكن الوضع اختلف في المباريات الثلاث التي تلتهما بعد أن تعادلنا مع الخور وانهزمنا أمام الوكرة ٢/١ والسد صفر/١

في الحقيقة أعجز عن إعطاء تفسير واضح لتلك النتائج السلبية لأن الفريق لم يقصر في أي مباراة منها، عندما نستعيد شريط ذكرياتها يتبين أن الريان لم يكن أقل أداء من خصومه بل قدم مباريات جيدة ولولا أن الحظ عاكسه لكان قد حقق فيها نتائج إيجابية.. أمام الخور أضعنا الفوز في آخر دقيقة.. وأعتقد أننا سيطرنا على معظم زمن مبارياتنا

الغرافة الأقرب للقب . . والمزاحمة ريانية سداوية

أمام الوكرة والسد.. لكن هذه هي كرة القدم، فهي لا تخضع للمنطق دائما ولا يكون الفوز فيها كل مرة حليف الفريق الأفضل.. المهم بالنسبة لي أننا لم نبق في فترة الفراغ طويلا وأننا استطعنا الخروج منها في الوقت المناسب.

■ الملاحظ أن هزيمتي الريان في الدوري تزامنتا مع مدة إيقاف المدرب فيرنانديز بسبب اعتدائه على يونس محمود مهاجم الخور؟

- أظن أن قرار إيقاف المدرب عن قيادة الريان في مباراتيه أمام الوكرة والسد كان من الأسباب المباشرة للخسارتين المتتاليتين.. ليس من السهل على الريان أو أي فريق آخر أن يلعب مبارياته الرسمية بدون أن يتلقى التعليمات والتوجيهات المباشرة من مدربه وأن ينبه لاعبيه للأخطاء التي يرتكبونها وأن يتولى العمل على إصلاحها أثناء سير المباراة، حقا عانى الريان من قرار إيقاف فيرنانديز والذي كان غير منصف لأن العقوبة طبقت على المدرب ولم تطل اللاعب هو الآخر لأنه كان المتسبب في الحادث الذي آثار جدلا واسعا.

■ عندما وطأت قدميك نادي الريان للمرة الأولى، ماذا اكتشفت فيه؟

- بسرعة أدركت أنه أحد أهم الأندية بالدوري وأنه أحرز العديد من الألقاب والبطولات.. منذ أول يوم عرفت أنه فريق طموح يريد الفوز هذا الموسم بلقب الدوري وليس اللعب فقط من أجل تنشيطه أو المحافظة على مقعده به.. يراهن المسؤولون عنه على أن يعود مجددا للواجهة وأن يستعيد زعامة الكرة القطرية، ولهذا السبب احتفظوا بسوني اندرسون وتعاقدوا مع المدرب القدير لويس فيرنانديز وعززوا صفوف الفريق بفيوريز وبلاعبين جدد آخرين.

■ في نظرك ما هي نقاط القوة التي يتمتع بها الفريق؟

- أظن أن الريان يستمد قوته من مدربه والروح الجماعية بين لاعبيه والتي ساهمت في خلق التجانس والتألق المطلوبين لنجاح أي فريق ويبدو الريان أثناء مبارياته قويا من الناحية التكتيكية أيضا حيث يلعب بأسلوب شامل يقوم على التوزيع العقلاني بين الواجبات الدفاعية والهجومية.

■ ما هي الأندية التي أثارت انتباهك وترشحها للمنافسة الحقيقية على اللقب؟

- أظن أن الكل يتفق على أن الغرافة يظل دائما أبرز مرشح للفوز باللقب بالنظر إلى أنه يملك العديد من اللاعبين البارزين ويشرف عليه مدرب كفؤ هو برونو ميتسو. أيضا آثار انتباهي نادي السد في مباراته الأخيرة التي هزم فيها الغرافة.. أعتقد أنه قادر على أن ينافس على اللقب مادم أنه هزم حامل اللقب وهذا ليس بالأمر الهين، وفوق هذا وذاك يظل فريقي الريان من المرشحين للفوز باللقب، كلاعبين نثق في إمكانياتنا وقدرتنا على أن ندون مجددا اسم الريان في سجل أبطال الدوري.

■ ما رأيك بالدوري كمستوى؟

- عندما كنت أجهل أي شيء عنه، كنت أظن أنه ضعيف المستوى وأن اللعب فيه سيكون مريحا جدا لأي لاعب محترف أمضى العديد من السنوات بالملاعب الأوروبية، غير أنني اكتشفت أن رأيي كان خاطئا في الحقيقة يتميز الدوري بجودة مستواه وتحفل مبارياته بالإثارة والتشويق وليس فيه مجال للاسترخاء.. لقد شاهدنا الندية التي تطبع المباريات بين الأندية التي يبدو لي أن مستواها متقارب جدا.. لاحظت أن المستوى في تحسن مستمر من أسبوع إلى آخر و لم أعد أستغرب أن تزداد قوته بالنظر إلى الزخم المهم من اللاعبين المحترفين الذين يزخر بهم بالإضافة إلى المواهب المحلية التي تؤكد يوما بعد الآخر علو كعبها.

ودي أ قول

ترويج!!

■ الترويج لأي بطولة على مستوى الإعلام والوفود أصبح عاملا مهما لإنجاح مثل هذه البطولات . . نحن على المستوى العربي أو الخليجي لا نعير مثل هذا الترويج اهتماما بعكس ما يحصل بالدول الأوروبية فالترويج لهذه البطولات يبدأ قبل أسابيع فقط والكل يعرف أن سوق الإعلان أصبح عاملا مهما بدعم البطولات المهمة والكبيرة عندما يشعر المعلن أن حملة الترويج حملة مكثفة .

■ الحيادية في الطرح والنقد والتوجيه وضم عناصر رياضية تحمل الاسم والتاريخ وتفوق مقدمي البرامج وقبولهم لدى المشاهدين مثل أيمن جادة سبب نجاح الجزيرة الرياضية التي تعتبر القناة الرياضية الأولى على مستوى القنوات الفضائية والتي يتعامل مسؤولوها بمنظور إعلامي متطور . .

وفي المقابل البساطة وفكر التطوير يحققان نجاحا آخر لقناة الدوري يتألق المقدم المشاكس خالد جاسم وبتواجد النخبة من الكبار العنبري وحمود سلطان والسليطي والخليفي ومحمد دهام . .من هنا يكون تواجدا نفخر به على المستوى الخليجي .

■ زيارة منتخب البرازيل بكامل نجومه لدولة الكويت بدعوة من نادي الكويت وبتكفل مالي كبير قدمه مرزوق الغانم رئيس النادي وبموافقة سمو رئيس مجلس الوزر اء الشيخ صباح الأحمد لرعاية المباراة هو حد ث تاريخي سيبقى على مر سنوات طويلة تتحدث عنه الأجيال . . الملاعب الكويتية بحاجة إلى هذه المباريات لتعوض زمن الإخفاقات والانتكاسات .

■ محمد سالمين لاعب غير عادي بل هو أهم لاعب يملك الفكر الكروي الراقي والمجهود الوافر فهو يتحرك في كل شبر في الملعب فتكون حركته دائما بركة ولها فائدة على فريقه .

■ يبقى لمنصور مفتاح ذلك المهاجم ا لهداف تاريخه وسجله وأهدافه التي لا تنسى قد يظهر جدد في الكرة القطرية ولكن لمنصور مفتاح مذاقا آخر يكفي أنه أفضل مهاجم مر على الكرة القطرية حتى لنهاية عام ٢٠٠٦!!

جابر نصار
إعلامي كويتي

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط



منتديات كووورة www.kooora.com

أسهم المدرب الوطني ترتفع بسبب العماري

بصراحة يستحق المدرب الوطني الكفء محمد العماري التحية والتقدير ليس على الفوز الثاني الذي حققه فريقه على يديه للمرة الثانية على التوالي ولكن لنجاحه في تغيير شكل السد من فريق ضعيف متهالك يقاوم بصعوبة فرقا اقل منه قوة بحجة اعداد فريق للمستقبل والاعتماد على وجوه جديدة.

يستحق العماري التحية والتقدير لأن بصماته ظهرت سريعا على أداء ومستوى فريقه وهو أمر لا يقدر عليه إلا مدرب كفء لديه الإمكانيات الجدية ولديه الرؤية لامكانيات فريقه ولاعبيه وكيفية توظيفها بالشكل المناسب.

ومن يعقد مقارنة بين السد قبل وبعد تولي العماري سيعتقد وللوهلة الأولى أن الذي تولي تدريب السد هذه المرحلة مدربا عالميا استطاع في أسبوعين فقط تحويل فريقه من الحالة الانهزامية ومن المستوى المتواضع إلى فريق يلعب بروح قتالية لا يبالي بتقدم منافسيه لثقته بنفسه وبقدراته على التعادل وعلى الفوز وبصراحة أكثر لم يكن أكثرنا تفاؤلا يتوقع هذا النجاح الكبير الذي حققه العماري وفي وقت قياسي وكنا نتوقع نجاحه في الخروج على سبيل المثال بالتعادل أمام الريان والخسارة بأقل عدد من الأهداف أمام الغرافة وفوجئنا بالعكس تماما وبانتصار الزعيم على منافسيه القويين.

لا شك أن ما فعله العماري يصب في مصلحة المدرب الوطني الذي ارتفعت أسهمه كثيرا هذا الموسم بنجاح العماري الذي نتمني له المزيد من التوفيق والاستمرار حتى النهاية في مهمته خاصة وقد أثبت أنه من المدربين الاكفاء.

■ السعيدي ٢٠

منتديات نادي الريان
www.rayyanclub.com

الريان بحاجة للاعب صانع لعب بحجم هذا اللاعب والكل يعرف مستواه وعلى ما أعتقد يقدرون يجيبونه لنه يمر في مشكلة مع الاتحاد وسبق للريان وجابه ولكن فترة قليلة وهذا أنا عندي خبر أنه رجع لمستواه السابق ولكن لكثرة اللاعبين في الاتحاد السعودي لن يشارك معهم في الموسم هاي ويقدر الريان يجيبه من هناك وتسريح فيوز أو أي لاعب ثاني . اللاعب هو خالد قهوجي

■ البالتوك-٩١١

منتديات العنابي www.al3nabi.com

والله صدق من لقب العربي بفريق الأحلام ؟!

لأني أعتقد ان فوز نادي العربي في اي مباراة شيء من الأحلام ولان نادي العربي صار «لقمة سائغه» لكافة الأندية بكافة مستوياتها واحنا شفنا شلون نادي العربي يخسر أمام الخور والخور يخر امام الشمال بـ٦ «المركز الاخير العام».

وهذا دليل ان نادي العربي أي مباراة يفوز فيها فهو فوز بالبركه بدون أي تكتيك أولعب أو روح ((فريق العربي فريق بلا لون وطعم أو رائحه أي فريق بلا هويه)) فلا إدارة واعية ولامحترفين جيدين ولامدرب فاهم وعارف لقدرات فريقه والضحية للاسف الشديد هو جمهور العربي الغفير ((الفقير معنويا))الذي كان يوما من الأيام يشكل أكبر قاعدة جماهيريه في قطر ولكان بفضل فريق الاحلام تبددت كل الاحلام..

وأنا أعتقد ان مشكلة نادي العربي تكمن في الإداراة غير الواعية والتي همها الوحيد شرب الشاي والقهوة في مجلس النادي ولعب الورقه والحجة الوحيدة لهم بعد خسارة كل مباراة «الحكام، أو قولهم مازال الدوري طويلا,نحن نعد فريقا للمستقبل».

وأنا أريد أن اسأل إدارة نادي العربي من هو المسؤول عن اختيار المحترفين وعلى أي أساس تم اختيارهم فمثلا البرازيلي فابينو((بوشعر))لم نلحظ عليه إلا أنه لاعب برازيلي وصاحب ((قصه)) لكان لعبه الله بالخير..اللاعب الروماني «لاعب السله، نسيب بلاتشي» الذي يحب البطاقات الصفراء والذي أنصحه شخصيا بالتحول للعب بكرة السله.. أريد أن أعرف لم يتم اختيار اللاعب البحريني سلمان عيسى ((ظهير يسار)) مع وجود لاعبين قطريين مميزين في مركزه أمثال اللاعب مجتبى فواز الخاطر مع العلم أن اللاعب,,معاذ,, فواز الخاطر لا نعرف عنه شيئا هل أحضار اللاعب سلمان عيسى لسد فراغ المحترف الخليجي الثاني فقط مع العلم قبل انطلاق الدوري كان اللاعب ضاحي النوبي نجم منتخبنا الوطني يتدرب في نادي العربي فلماذا لم يتم التعاقد معه واستغلال المحترف الخليجي الثاني في مركز أخر يستفيد منه النادي..الا تكفي كل هذه الشواهد عن الاخطاء الواضحه التي تقوم بها الادارة والتي بسببها ينهزم الفريق ويتراجع تدريجيا الى ذيل قائمة الترتيب..

واخيرا وليس أخرا أصبح هم جمهور نادي العربي ليس الفوز بالمباريات انما عدم الهبوط الى الدرجه الثانية...

■ الحمادي ٢٨٠

منتديات العنابي
www.al3nabi.com

رشيد نهنك

كلنا شفنا الدقائق الأخيره من مباراة قطر و الريان وعندما نزل المدرب الفرنسي لويس فرنانديز اللاعب الموهوب وليد جاسم في محاولة منه لاستغلال مهارته وفنياته العالية لارباك دفاعات القطراوية واستغلال الهجمات المرتده ليضيع الوقت ومحاولة تسجيل هدف رابع.

وعندما كان وليد يتفنن بمراوغة القطراوية كعادته وكما نعلم كم هو منرفز عندما تكون مدافعاً ومهزوماً ويأتيك لاعب مهاري مثل وليد جاسم يتلاعب بك يمنة ويسرة.

ولهذا السبب اشتاط غضب اللاعب رشيد نهنك وحاول ضرب وليد جاسم على رجله من دون مبرر اثناء توقف اللعب ولكن بحرفنة وذكاء اللاعبين الكبار استطاع وليد أن يجعل رشيد نهنك يغلي اكثر وأكثر عندما كان يتعمد ركل الكرة وبكل قوه في جسم رشيد نهنك اثناء تنفيذه للضربات الركنية لاخراجها للركنيات كي يضيع الوقت مما جعل رشيد نهنك مترفزاً طوال المباراة وحتى بعد نهاية المباراة

وأقول لوليد جاسم بالفعل أنت لاعب كبير رغم صغر سنك لانك تعرف ماذا تفعل في الدقائق الاخيره وتستطيع نرفزة الخصم بأي طريقة ممكنة وهذا إن دل فيدل على أنك لاعب من طراز فريد تستطيع ان تأخذ حقك ممن اعتدى عليك بأدب وداخل مجال اللعب

بدون ان تركل وتضرب بكرة وبدون كرة

■ بن الريان



منتديات نادي السد www.al-saddclub.com

القانون يسمح للعنابي

عندي اقتراح للاتحاد القطري

ليش مايجنسون اللاعب ايمرسون بعد سنتين طبعاً ليلعب لصفوف المنتخب القطري لأن ايمرسون لم يسبق له ان لعب مع منتخبه البرازيل وأيضاً من القانون يجب أن تكون المدة التي يعيش فيها في البلد التي تريد أن تجنسه سنتين والسد متعاقد مع اللاعب ثلاث سنين أو أكثر وخصوصاً أن المنتخب القطري يفتقد للمسه الأخيره من المهاجمين وأيضاً سيكون في هجوم المنتخب اللاعب خلفان وايمي وراه اتخيلو اشراح ايسوي المنتخب في كأس العالم ٢٠١٠ وليس في التصفيات لأنه ان شاء الله التأهل راح يكون مضمونا وأتمنى أن المنتخب القطري يتأهل لكأس العالم سوى معى ايمي أو بدونه

■ السدساااوي

منتديات كووورة
www.kooora.com

معقولة ياتاريخ . . نعم معقولة

غـريبـه هاذي وين تصير
العربي يخسر من السيلية..
الجمهور يبكي ويتحسر
المحبون يتألمون..

((معقوله ياتاريخ))
لاعبو العربي..
همهم المظاهر والكشخات وقصات الشعر..
لاعبون متدرجون من الفئات وحتى الفريق الأول.. ومايعرفون يحطوون كووره في المرمى..
((معقوله ياتاريخ))
عندما ننتقد الفريق بنقد بناء.. يتهموننا بأننا اصحاب الهزائم..
شخص يتصل ببرنامج ويدعي أنه متحدث رسمي وعندما سألوه عن ترك موقع العربي وفتح موقع آخر يمدح الإدارة.. ارتبك..
احنا نصنع نجوما ونمنح لاعبينا المواهب وفي النهايه.. مستقبلهم يكون في الانديه الاخرى..
((معقوله ياتاريخ))
دخول النادي.. أناس لاتفهم في الكره شيئا وهمها السمعه..
دخول النادي أناس همها اغراق النادي في الديون..
دخول النادي أناس يتفننون في طرد اللاعبين..
دخول النادي أناس لايملكون من حرية الرأي شيئا.. دخول النادي أناس.. لايهتمون لما يقوله جمهور باقي الانديه عن انهيار عراقتنا..
((معقوله ياتاريخ))
موسم واحد.. والنادي بكبره يحصل على ٣ بطولات فقط..
نزول احدى الفرق العرباويه الى دوري المظاليم..
انهيار في جميع الالعاب..
((معقوله ياتاريخ))
بخل كبير لفرق النادي عكس باقي الأندية..
فريق اشبال احدى الألعاب يحصل على كأس ولا يكافأ..
((معقوله ياتاريخ))
الإدارة ماتهتم وكل سنة تقول السنة الجاية وتقول ماضينا كبير.. ازين.. الن يصبح الحاضر ماضي وبكرة بنقول هذا ماضينا الأسود !
المحبون لايريدون هؤلاء الاشخاص في النادي.. والاشخاص المعنيون.. بلا ضمير ولا روح لا إحساس وبلا كرامة يصرون على البقاء في النادي!
الجمهور يقل وينقص ويتوزع على الأندية الأخرى والبعض يضحك على حال الفريق.. والنادي يرفض ان يحصل على لقب!

■ قطري-عرباوي

منتديات نادي السد www.al-saddclub.com

تصريح من قلب الأدغال . . هؤلاء ليسوا فهودا !!

عندما خيبت أم الأفاعي التوقعات بفشلها في غزو حصن الزعيم.. اجتمع (العذال) لينتخبوا مرشحا يستطيع ان يهدم هذا السد!!.. وبقيادة ساحرها.. ضربت الفهود صدرها معلنة ألا يقدر على الزعيم إلا هي.. فزأرت الفهود عند عتبة الحصن لتعلن قدومها.. و في ذلك الوقت كان المفترض من الزعيم أن (يخشى) على نفسه.. ولكن هيهات..

الفهود تجرعت من نفس كأس شقيقتها (الكبرى) أم الأفاعي.. وسم العقرب شل حركة أحد عشر فهداً.. فسبب لهم شلل التفكير.. لدرجة إنهم نسوا كيف تُلعب الكرة.. فاخذوا يركلون ويضربون كل من يقترب منهم..

كان سم العقرب من النوع المُركز.. ومن (الخرعة) بحت حناجرها.. وتقشفت ملامحها.. حتى ان الفهود الحقيقيين والذين تابعوا المباراة من أحد أدغال أفريقيا.. أعلنوا من خلال محدثهم الرئيسي.. أنهم يتبرون من (هؤلاء) وعلى الجميع من يتابع الدوري القطري في شتى أنحاء العالم ألا يطلق على هذا الفريق بالفهود وإلا سيكون لنا (زئيراً) آخر..!!

اما ميتسو.. كان مفعول سحره ماشي (مضبوط).. ولكن يأبى كوني ألا يبطلها.. وبتسديدة رأسية (صاروخية) هزت الشباك.. ومن خلال هذه الشباك.. (تلخبط) المفعول وانقلب على فاعله..!!

■ the leader

منتديات كووورة
www.kooora.com

كلمة راس للشمال والسيلية

كم هو جميل أن نشاهد فريق الشمال يلعب بالمستوى الذي ظهر عليه من خلال مبارياته في دوري هذا العام.. فمن خسارة كانت بشق الأنفس أمام الرهيب وأخرى أمام الغرافة وكان الشمال هو المبادر قبل أن يحقق الغرفاويون الفوز ومن ثم التعادل أمام العربي وكان الشمال متقدما حتى الدقيقة ٧٧ لتأتي بعدها المفاجأة الأولى وهي الفوز على السد بهدفين نظيفين (طار) من خلالها مدرب الأخير وتواصل بعدها الابداع الشمالي ليحقق تعادلاً مع فريق آخر من الكبار وهو قطر قبل أن يأتي الإعصار الشمالي ليفتك بالخور وبسداسية تاريخية، وهذه النتائج جعلت من الشمال منافساً قوياً (حتى الآن).

السيلية هو الآخر يبدو أن مستوى الشمال أحسسه بالمسؤولية أكثر.. ففي الجولتين الأخيرتين لاحظنا تتطوراً ملحوظاً في أداء السيلية وهو ما جعله يحصل على ٤ نقاط من هاتين الجولتين إضافة لنقطة أخرى كان قد حصل عليها من لقاء الافتتاح أمام قطر، والسيلية كان له نصيب من مفاجآت هذا الموسم.. كيف لا وهو الصاعد الجديد لدوري الأضواء إذا به يفاجئ الملك القطراوي في أولى مباريات الدوري وحقق تعادلا كان أشبه بالفوز.. كما أنه تعادل مع الوكرة وكان قريبا من تحقيق الفوز لولا الفرص الضائعة التي تفنن في اضاعتها لاعبوه.. وتأتي بعدها المفاجأة الكبرى بالفوز على العربي صاحب البطولات والتاريخ العريق.

وهنا أهمس في آذان (الشماليين) و(السيلاويين).. حتى الآن أنتم في الطريق السليم و(لكن):

ما زلنا في بداية الطريق.. وتذكروا أن المشوار مازال طويلا.. فالدوري بحاجة لنفس طويل وبحاجة (لصف ثان) يسد أي غياب قد يحدث مستقبلاً وقد يكون الفارق بينكم وبين الفرق الأخرى (وخصوصاً الكبيرة) أن جماهيرهم تطالبهم بالألقاب والمراكز الأولى إضافة للخبرة الكبيرة التي تملكها تلك الفرق , بعكس جماهيركم التي لن تلومكم إن لم تحققوا بطولة.. وأيضا أتمنى الا تتسبب النتائج الاخيرة في تراجع الفريق بأن (يغتر) اللاعبون بما قدموه وهو ما قد ينعكس سلباً في المباريات القادمة..

وما أتمناه هو أن يستمر هذان الفريقان (الطموحان) بتحقيق النتائج الرائعة وتأكدوا بأنكم لستم بأقل من بقية الفرق.. وخصوصاً في ظل وجود العدد الكبير من المحترفين في كل فريق والذي يصل لأكثر من نصف لاعبي الفريق (٦ لاعبين) وأيضا لا ننسى أن هذه الأندية لديها لاعبون أكفاء ويكفي أن متصدر هدافي الدوري حتى الأن هو سمبا (الشمال) اضافة لوجود الاخوان ديبور في الشمال وماركوني صاحب الهدف المارادوني وكذلك العمانيان حديد وهاشم مع الشمال وفي السيلية هناك الانيق الليبي الترهوني وكالو والو فادي وزافور إضافة للخليجيين محمود جلال وسعيد الشون في السيلية.

■ مشجع سداوي

منتديات العنابي
www.al3nabi.com

إذا عُرف السبب بَطلُ العجب

استغرب العديد إصرار الريان على بقاء المحترف الفرنسي فابريس فيوريس والذي لم يقدم شيئا يذكر حتى الآن .
و لكن مثل مايقولون إذا عُرف السبب بَطلُ العجب . وهو إصرار المدرب على بقاء مواطنه فابريس و عدم الاستغناء عنه . حيث تعاقد النادي مع اللاعب بناء على توجيهات المدرب (الظاهر كان يلعب في فريق المدرب ايام الفريج) . . إدارة الريان غير المقتنعة بمستوى خيرت المدرب اما بالرحيل هو واللاعب معا أو التعاقد مع لاعب آخر .

■ hmd 32

منتديات نادي السد www.al-saddclub.com

الإجراء ضد «نهنك وبن عربيه والرباطي»

ياجماعه.....ع
ندي سؤالين محيريني من بداية البطوله...
هل يوجد لجنة عقوبات في اتحاد كرة القدم؟..... إذا كانت الإجابة بنعم ما مدى جدارتها على فرض العقوبات ؟
منذ بدأ الدوري ونحن نشاهد العديد من مشاهد العنف في المباريات فأين لجنة المسابقات منها وهل ينتظرون أن تحدث عمليه فوضوية كبيره حتى يتدخلوا أم أنهم يخافون من بعض الأندية أم انهم لا يملكون الصلاحيات لإيقاف مثل هذه المهزلة أم انهم لايعرفون كيف يطبقون القانون.. مع احترامي للجميع.. ما حدث في مباراتي السبت مصارعة وليست منافسه فاللاعب سعد الشمري بدأ يأخذ أسلوبا وكأنه أسلوب رياضي ناجح ليش لأنه يعرف أنه لن يواجه أي عقوبة من اتحاد كرة القدم عندما يفعل هذه الحركات..
وهذا الكلام ليس حكرا على سعد بل على معظم اللاعبين فقد شاهدنا(نهنك وبن عربية وأمين الرباطي) وهلم جرة فإذا ما أوقفنا هؤلاء فلن نستطيع التحكم في المباريات وكل اللاعبين قد يأخذوا هذا النهج وهو (اذا لم تستطع الفوز فاستخدم الضرب فقد تجد حلا). فأتمنى من اتحاد كرة القدم اتخاذ اي اجراء ضد هؤلاء ومن نهج نهجهم.

■ رياضي غيور



مدربو الأندية الإماراتية يخافون من المغامرة!

كشف الاتحاد الاماراتي لكرة القدم عن أن مدربي فرق الأندية وراء اعتذارها عن المشاركة في دوري أبطال العرب في نسخته الجديدة وغيابها للمرة الثانية على التوالي عن المشاركة في هذه البطولة.

وقال يوسف السركال رئيس الاتحاد أن عدم مشاركة أندية الامارات في دوري أبطال العرب يعود في الاساس لعدم رغبة مدربي الاندية في خوض غمار هذه البطولة ورغبتهم في عدم المغامرة والخوف من التعرض لخسائر ربما تطيح بهم وهنا يظهر البعد الشخصي في اتخاذ مثل هذه القرارات.

وطالب السركال بتدخل إدارات الأندية لاتخاذ قرارات المشاركة من أجل الاحتكاك واكتساب الخبرات كون البطولة تشارك فيها أقوى الأندية العربية وتحظى باهتمام إعلامي كبير مشيرا إلى أن أي فريق يشارك فيها سيزيد من خبرة لاعبيه.

وأعطى السركال مثالا بناديي العين والوحدة في حرصهما على المشاركة في دوري أبطال آسيا والنجاحات التي حققها العين بحصوله على لقب البطولة الاولى عام ٢٠٠٣ وتأهله إلى نهائي البطولة في العام الحالي.



الكتيبة الحمراء تواصل الاستعداد للجولة الأخيرة

مازال هاجس الانتقال الى الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم المقبلة في ألمانيا يشغل الوسط الكروي البحريني الباحث عن الفرصة الأخيرة. وقد عقد الاتحاد البحريني لكرة القدم اجتماعا حدد فيه موعدي إقامة مباراتين وديتين لمنتخبه الوطني أمام منتخبي بنما وجامايكا في إطار إعداده لمباراتي الملحق الأخير يوم ١٢ و١٦ نوفمبر المقبل أمام منتخب ترينيداد وتوباغو رابع مجموعة الكونكاكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي) المؤهل الى نهائيات كأس العالم بألمانيا عام ٢٠٠٦. وسيخوض منتخب البحرين مباراته الودية الأولى مع منتخب بنما في ٢٧ من الشهر الجاري في المنامة، على أن يتجه بعدها إلى جامايكا لاقامة معسكر تدريبي لمدة عشرة أيام بدءا من ٣٠ أكتوبر الجاري وحتى ٨ نوفمبر المقبل. وسيتخلل المعسكر مباراة ودية مع منتخب جامايكا في الرابع من الشهر المقبل. ومن جانب آخر تعاقد الاتحاد البحريني لكرة القدم مع مساعد مدرب منتخب ترينيداد وتوباغو السابق ديفيد ناكيد للعمل مستشارا فنيا للمنتخب البحريني. وكان الاتحاد قد قرر ايقاف مسابقتي الدوري العام ودوري الدرجة الأولى حتى إشعار آخر من أجل تفريغ اللاعبين الدوليين تفريغا كاملا لتوفير الظروف المناسبة وتركيز اللاعبين على برامج الاعداد للجولة المقبلة والهامة.

فوز شباب الكويت

فاز منتخب شباب الكويت لكرة القدم على نظيره البحريني بثلاثة أهداف نظيفة وذلك في اللقاء التجريبي الذي اقيم على استاد الصداقة والسلام في اطار استعداد المنتخبين لتصفيات كأس آسيا التي ستقام نهائياتها في الهند .
وجاءت أهداف المنتخب الكويتي جميعها في الشوط الأول بواسطة بدر وارد في الدقيقة ١٧ وأضاف عبدالله الصلال الهدف الثاني في الدقيقة ٣٣ واختتم الأهداف عبدالله الحداد في الدقيقة الأخيرة من الشوط الاول .

منتخب ليبيا يلعب في البرتغال

تلقى المنتخب الليبي دعوة للعب في البرتغال الشهر المقبل .
ولم تحدد مصادر الاتحاد الليبي للعبة ما إذا كان الفريق الوطني الليبي سيلاقي المنتخب الوطني البرتغالي أو الأولمبي لكن المصادر أشارت الى ان اتفاقا تم بين الاتحادين الليبي والبرتغالي على إقامة معسكر تدريبي للفريق الوطني في لشبونة خلال ديسمبر المقبل .

الاستعدادات تتواصل لانطلاقة الدوري العراقي

تتواصل في الاتحاد العراقي لكرة القدم التحضيرات لانطلاقة الدوري العراقي الجديد في الثامن والعشرين من الشهر الحالي.

وكان من المقرر ان ينطلق الدوري في الثاني والعشرين من هذا الشهر إلا ان الاستفتاء على الدستور الجديد دعا القائمين على الاتحاد العراقي للاستجابة لرغبات الأندية في تحديد الموعد الجديد. وكان مصدر في الاتحاد العراقي قد أبلغ (استاد الدوحة) نفي الاتحاد لقرار حل لجانه التي كان قد شكلها في وقت سابق من العام الماضي وذلك نظرا لأهمية وجودها في تمشية برنامج الموسم الحالي. ومعروف ان الجوية هو حامل لقب الدوري العراقي الأخير يليه في المركز الثاني فريق الميناء البصري.

دعوة منتخب عمان للعب في طرابلس



تلقى المنتخب العماني بكرة القدم دعوة للعب في ليبيا مطلع الشهر المقبل استعدادا للمشاركة في البطولات المقبلة.

ولم يحدد الاتحاد العماني موقفه من الدعوة بانتظار اجتماعه المقبل. وعلى صعيد متصل عاد منتخب عمان للناشئين إلى التجمع ثانية وذلك للدخول في معسكر اعداد داخلي ينفذ بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر ويستمر اسبوعا بمشاركة ٢٦ لاعباً تم استدعاؤهم من قبل الجهاز الفني للمنتخب بقيادة البرازيلي ماركوس ومساعديه الوطنيين طالب هلال وهارون عامر مدرب الحراس.

وسيخوض المنتخب من خلال معسكره الداخلي مباراتين وديتين تجريبيتين ضد نظيره المنتخب السوري للناشئين في إطار التحضيرات الجادة التي ينفذها المنتخب لخوض غمار منافسات كأس آسيا القادمة والتي ستقام في ضيافة السلطنة خلال الفترة من ١٣ إلى ١٧ نوفمبر المقبل.

احتجاج واعتراض

أعلن مصدر في النادي الأهلي المصري أن مجلس إدارة النادي قد تلقى مذكرة من أعضاء النادي عليها خمسة آلاف توقيع تطالب باتخاذ موقف حاسم ضد مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك بسبب تصريحاته، حيث طالبت المذكرة بإسقاط عضويته العاملة كرئيس الزمالك بنادي الأهلي، إضافة إلى إقامة دعوى قضائية ضده بتهم السب والقذف والتحريض. إلا أن المصدر أوضح أن حسن حمدي رئيس النادي الأهلي غير متحمس لفكرة اتخاذ إجراءات عنيفة ضد رئيس نادي الزمالك، معتبرا أن تجاهله أفضل من الرد عليه.

معسكر سوري

قرر الاتحاد السوري لكرة القدم تأجيل المعسكر التدريبي الذي كان من المقرر ان يقام لمنتخبه الأولمبي في تركيا في العشرين من الشهر المقبل بسبب ارتباطات اللاعبين مع أنديتهم .
وقالت مصادر الاتحاد السوري ان هذا التأجيل اتخذ لفسح المجال امام لاعبي الأندية السورية لاستكمال التزاماتها المحلية .



حكم مغربي لنهائي عربي على كأس أفريقيا

أعلن الاتحاد الافريقي لكرة القدم «الكاف» أنه أوكل مهمة إدارة مباراة الذهاب بين الأهلي والنجم الساحلي التونسي في ذهاب نهائي دوري أبطال افريقيا بعد غد السبت والذي سيقام في ملعب سوسة الأولمبي إلى الحكم المغربي عبدالرحيم العرجون.

وقد بدأ عبد الرحيم العرجون مسيرته الدولية مع التحكيم عام ١٩٩٤ بينما كانت بدايته في مجال التحكيم بصفة عامة سنة ١٩٨١ وكان الاتحاد الافريقي لكرة القدم قد أعلن أن طاقما مغربياً مكوناً من العرجون وأحمد بلخاطر ومحمد أيوب سيقودون المباراة فيما سيكون التونسي شكري سعد الله حكما رابعاً بينما يكون الجزائري عبدالقادر عويسي مراقب للمباراة والكاميروني أبل إمبنج منسقا عاما للمباراة.

وسبق للعرجون ان أدار مباراة الأهلي مع صن داونز الجنوب أفريقي في نهائي دوري ابطال افريقيا بالقاهرة عام ٢٠٠١ والتي انتهت بفوز الأهلي بثلاثة أهداف وتتويجه بطلا لأفريقيا.

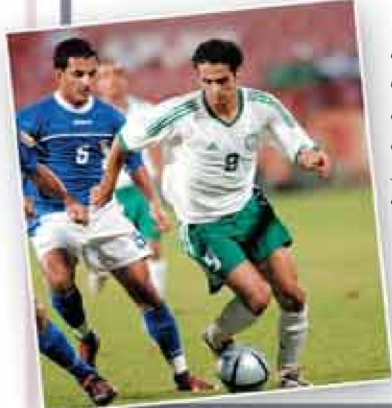


القحطاني يبرر والآخرون ينفون!

لم يجد التبرير الذي صدر من المهاجم الدولي ياسر القحطاني صاحب أكبر صفقة في تاريخ اللاعبين السعوديين والذي أوضح فيه عدم مشاركته في إحدى مباريات الحارات قبولاً من الغالبية، كون المشاركة قد عرف البعض عنها منذ وقت مبكر.

وما زاد من استغراب الذين شاهدوا القحطاني في احدى استراحات مدينة الرياض التي تعود لأحد الأبطال المعروفين في رياضة الفروسية هو إصرار البعض على نفي مشاركة اللاعب في أكثر من صحيفة.

ومن المتوقع أن تصدر إدارة الهلال قراراً بحق القحطاني نتيجة لما بدر منه، لكن القرار سيكون سرياً حتى «لايزداد الطين بلة» خصوصاً أن أعضاء الشرف في نادي الهلال قد انقسموا الى قسمين حول انتقال القحطاني للهلال، إذ يرى الغالبية أن هذه الصفقة ستكلف خزانة النادي مبالغ طائلة.



العرب في مواجهة مجموعة الموت!

مازالت أوساط الكرة العربية تنظر الى قرعة بطولة الأمم الأفريقية المقبلة على انها اختبار جديد للفرق العربية في مواجهة المد الأفريقي الكبير الذي بدأ في الارتفاع. وقد تمثلت هذه الصعوبة في المجموعة الأولى القوية التي سميت مجموعة الموت وضمت مصر البلد المنظم وليبيا والمغرب. وكانت قد جرت تحت سفح الأهرامات قرعة كأس أمم إفريقيا وخلال حفل الإفتتاح ألقى عدة مسؤولين كلمات بالمناسبة منهم رئيس اللجنة المنظمة هاني أبو ريدة وعيسى حياتو رئيس الإتحاد الإفريقي لكرة القدم وسمير زاهر رئيس الإتحاد المصري ووزير الشباب والرياضة المصري ممدوح البلتاجى وأكدوا جميعهم على مدى قوة هذه البطولة وأهميتها. وأسفرت عن مجموعات في منتهى القوة وخصوصا أن عددا كبيرا من الفرق تريد تعويض الاخفاق الذي أصابها من خلال عدم تأهلها لمونديال ألمانيا.